O PATO DONALD APRESENTA

5

EDITORA ABRIL

CrS 2,00

ALMANAQUE DISNEY

1903 VARGAS FAPA

PIRATAS FORA DO MAR DÃO AZAR

O MISTÉRIO DA CHAVE INCA

CHUTINOSACO

CARA OU COROA

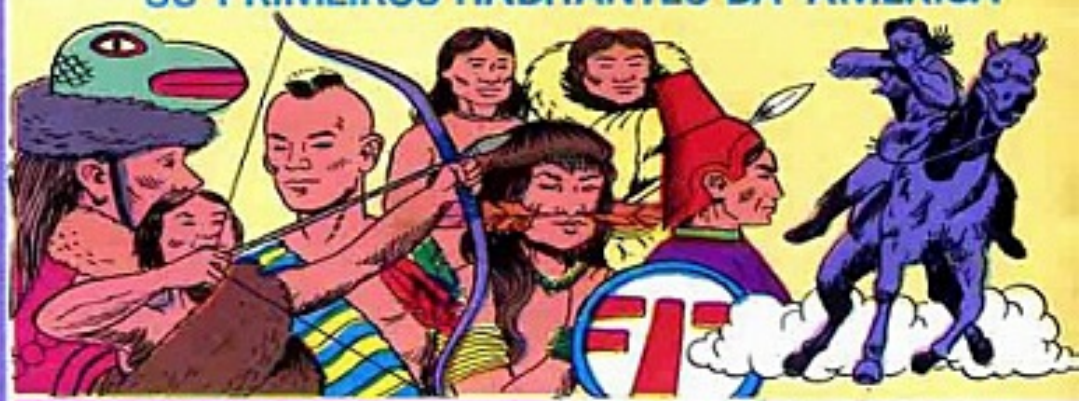
VILÕES EM VEXAME

SAM, O SELVAGEM

O PATO ESCONDIDO NA FLORESTA

FAZENDA CRAVO DA FERRADURA

OS PRIMEIROS HABITANTES DA AMÉRICA



O MISTERIOSO HOMEM-PÁSSARO

A PROPAGANDA É A MAGIA DO NEGÓCIO

Lance o seu paladar em emocionantes aventuras pela Via Lacta.

FAZENDA CRAVO DA FERRADURA

©1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

UM FIGO CRISTALIZADO!
EH, EH! NADA DISSO!

UM VIDRO DE PERFUME!
NÃO! ERRARAM COMPLETAMENTE!

É UMA MEDALHA DE OURO!
OHH!

COMO SABEM, O NOSSO CLUBE SE INTERESSA PELA PRESERVAÇÃO DOS VELHOS COSTUMES DO OESTE! PRINCIPALMENTE OS IDEAIS DO OESTE... O PIONEIRISMO, O DEVOTAMENTO... A CORAGEM... A BELEZA AGRESTE...

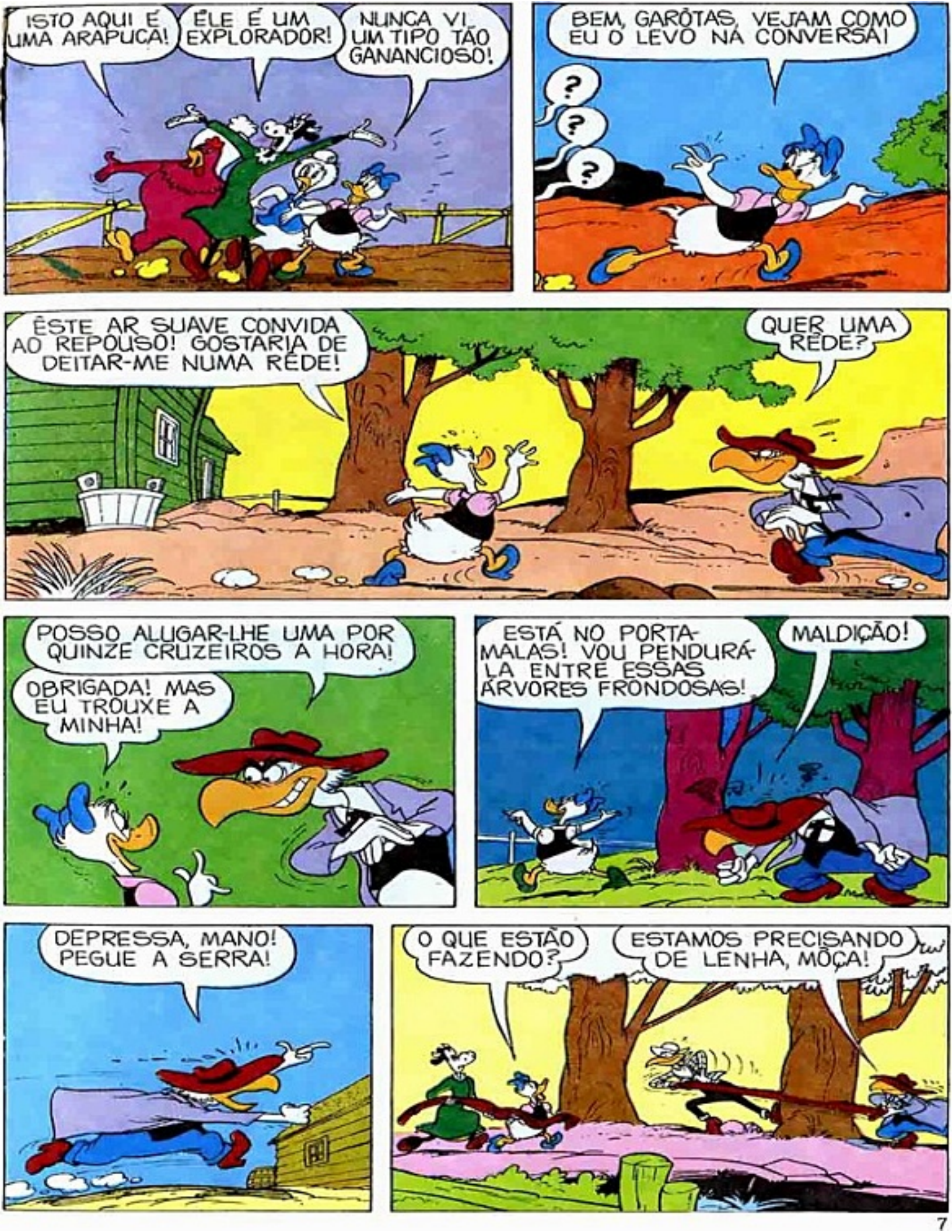
ASSIM SENDO, VAMOS VISITAR A FAZENDA "CRAVO DA FERRADURA"! É UMA ESPÉCIE DE HOTEL CAMPESTRE DE PROPRIEDADE DO SR. ZECA LOTE!

SE A FAZENDA MERECER A NOSSA APROVAÇÃO, CONCEDEREMOS AO SR. LOTE A NOSSA PRIMEIRA MEDALHA!
BRAVO!
VAMOS, GAROTAS, EM MARCHA!

"FAZENDA CRAVO DA FERRADURA", LÁ VAMOS NÓS!
E CONOSCO VAI A GLÓRIA!

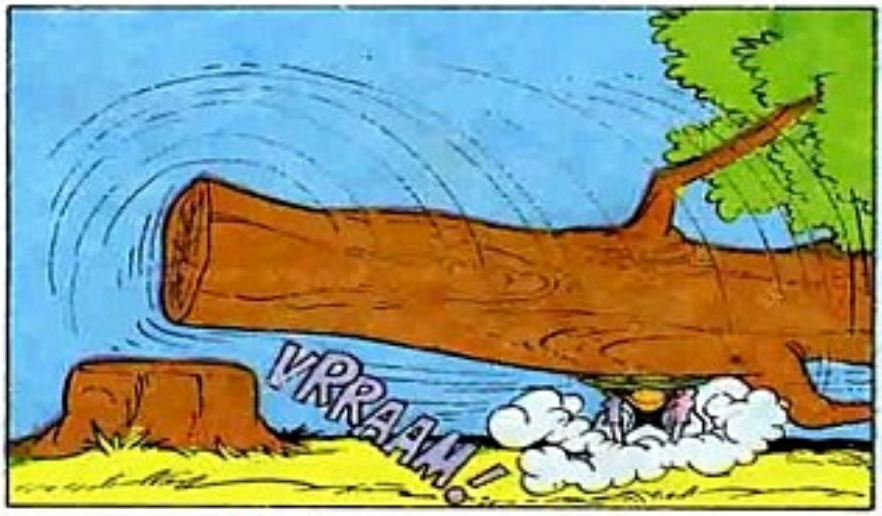
ENTREMENTES, NA FAZENDA...
VOCÊ ACHA MESMO QUE ESTA FAZENDA DARÁ DINHEIRO, ZECA?
CLARO QUE ACHO, MANO!
AJUSTEI TUDO AO ESTILO PATINHAS! E LOGO SEREMOS MAIS RICOS QUE O PRÓPRIO PATINHAS! EH, EH!
AH, AH, AH!
VEJA! LÁ VÊM OS NOSSOS PRIMEIROS "PATOS"... ISTO É, HÓSPEDES!
SIM!
SEJAM BEM-VINDAS, MINHAS SENHORAS! O PREÇO DA ENTRADA É DE DEZ CRUZEIROS!
DEZ CRUZEIROS? CÉUS!
É UMA PECHINCHA! UM PRECINHO ESPECIAL PARA CLUBES FEMININOS!
PREÇO ESPECIAL? E QUANTO CUSTA A ENTRADA NORMAL?
DOIS CRUZEIROS!
BEM, ENTÃO PAGAREMOS A ENTRADA NORMAL!

SOMOS EM QUATRO! PORTANTO, PAGAREMOS SÓ OITO CRUZEIROS!
HEIN?
BOLAS! ELAS ESCAPARAM DO PRIMEIRO GOLPE, MAS LOGO VEREMOS QUEM É O MAIS ESPERTO!
SEJAM BEM-VINDAS! TEMOS AQUI TÔDAS AS DISTRAÇÕES E PASSATEMPOS DO OESTE! VEJAM A LISTA DE PREÇOS!
LISTA DE PREÇOS?
PASSEIO
NATAÇÃO 3,00
MINI-NATAÇÃO 12,00
EXCURSÃO 20,00
PASSEIO A CAVALO
PASSEIO DE BARCO... 10,00
NATAÇÃO 6,00
MÍNI-NATAÇÃO 3,00
EXCURSÃO 12,00
PASSEIO A CAVALO 20,00
O QUE ACHAM? NÃO SÃO PREÇOS EXCEPCIONAIS?
SÃO, MESMO! MAS POR ORA SÓ QUEREMOS DESCANSAR!
ÓTIMO! SENTEM-SE NAQUELE BANCO!
ISSO SÓ LHES CUSTARÁ VINTE CENTAVOS CADA UMA!
OH, NÃO! NESSE CASO, FICAREMOS DE PÉ!


ISTO AQUI É UMA ARAPUCA!
ELE É UM EXPLORADOR!
NUNCA VI UM TIPO TÃO GANANCIOSO!
BEM, GAROTAS, VEJAM COMO EU O LEVO NA CONVERSA!
?
?
?
ÊSTE AR SUAVE CONVIDA AO REPOUSO! GOSTARIA DE DEITAR-ME NUMA RÊDE!
QUER UMA RÊDE?
POSSO ALUGAR-LHE UMA POR QUINZE CRUZEIROS A HORA!
OBRIGADA! MAS EU TROUXE A MINHA!
ESTÁ NO PORTA-MALAS! VOU PENDURÁ-LA ENTRE ESSAS ÁRVORES FRONDOSAS!
MALDIÇÃO!
DEPRESSA, MANO! PEGUE A SERRA!
O QUE ESTÃO FAZENDO?
ESTAMOS PRECISANDO DE LENHA, MÔÇA!

FÔRÇA, MANO! DERRUBE A ÁRVORE!
LÁ VAI, ZECA!

PLEC!


VRRAAM!

AH, AH! ESSA FOI BOA! JÁ VI QUE TIPO DE MADEIREIRO VOCÊ É!

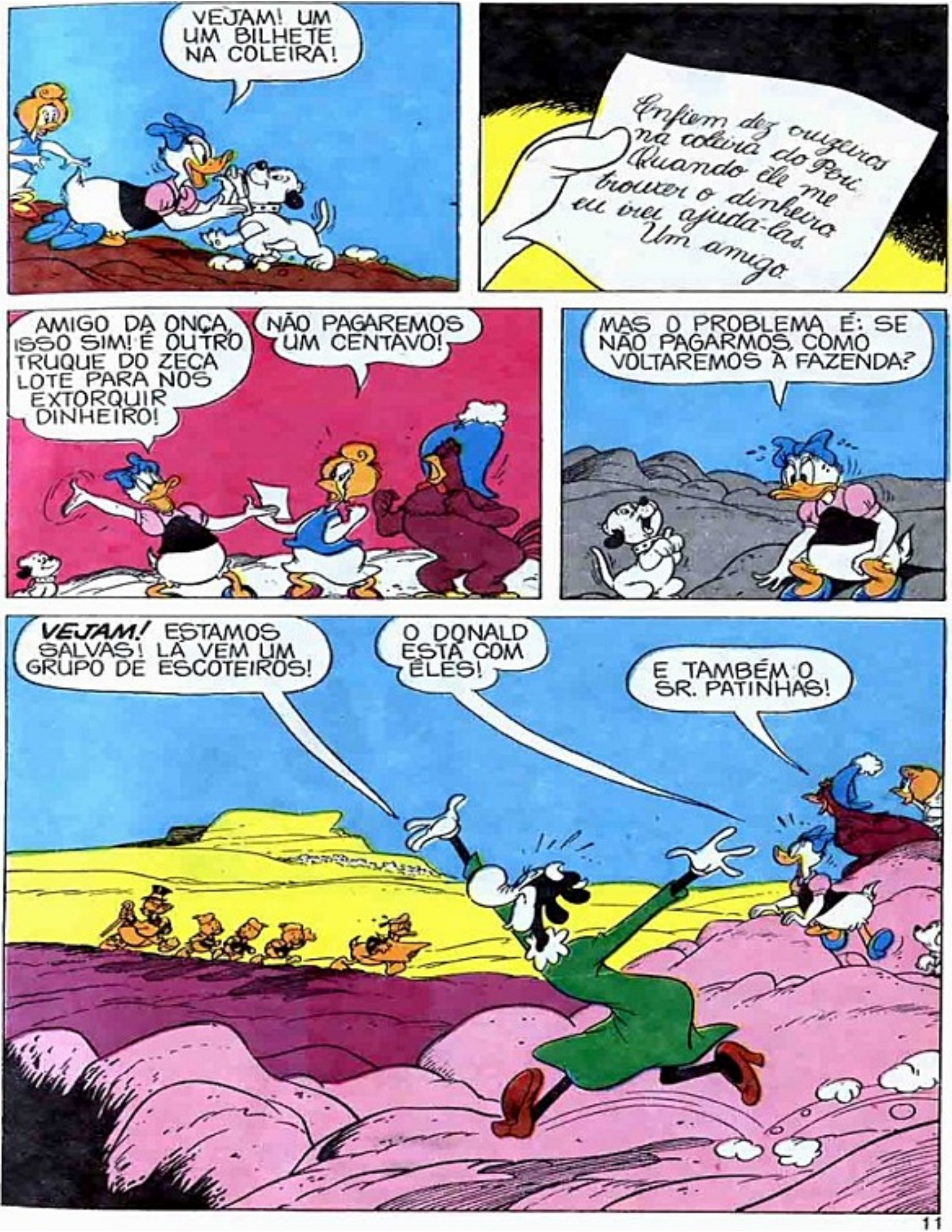
DEPOIS...
O PANORAMA DO ALTO DESTA COLINA É DESLUMBRANTE!
ESPEREM! NÃO OLHEM!

LEIAM SÓ ESSA TABULETA!
VISÃO PANORÂMICA $5,00

DEPRESSA, FECHEM OS OLHOS! O ZECA LOTE VEM AÍ!

AQUI ESTOU, GAROTAS! VIM COBRAR O MEU DINHEIRO!
QUE DINHEIRO? NÃO VIMOS NADA! ESTAMOS COM OS OLHOS VENDADOS!
NÃO NOS PODERÁ COBRAR NEM UM CENTAVO!
GRR! ESTÃO ME DEIXANDO MALUCO! NÃO CONSIGO TIRAR DINHEIRO DESSAS UNHAS-DE-FOME!
SE NÃO QUEREM VER O PANORAMA, ACHO QUE TERE DE LEVA-LAS DE VOLTA À FAZENDA!
DESTA VEZ ELAS VÃO ME PAGAR POR TUDO! EH, EH!
DESFILADEIRO SEM SAÍDA
AGORA PODEM TIRAR AS VENDAS!
SIGAM SEMPRE EM FRENTE! EU AS ESPERAREI NA FAZENDA!
ESPERE! NÃO HÁ TRILHA ALGUMA POR AQUI!
NÃO NOS ABANDONE! POR FAVOR!

ELE NOS DEIXOU NA MÃO!
COMO FAREMOS PARA ACHAR O CAMINHO DE VOLTA?
FICA DÊSSE LADO! SIGAM-ME!
NÃO! É NESTA DIREÇÃO!
NÃO! É POR AQUI!
NÃO! É POR ALI!
GARÔTAS, ESTAMOS PERDIDAS! NÃO SABEMOS PARA ONDE IR!
VEJAM! ALI VEM UM CACHORRINHO!
NÃO É UM VIRA-LATA!
NÃO! ELE TEM COLEIRA!


VEJAM! UM UM BILHETE NA COLEIRA!
Enviem dez ouzuros na coleira do Peri Quando ele me trouxer o dinheiro eu irei ajudá-las. Um amigo
AMIGO DA ONÇA, ISSO SIM! É OUTRO TRUQUE DO ZECA LOTE PARA NOS EXTORQUIR DINHEIRO!
NÃO PAGAREMOS UM CENTAVO!
MAS O PROBLEMA É: SE NÃO PAGARMOS, COMO VOLTAREMOS À FAZENDA?
VEJAM! ESTAMOS SALVAS! LÁ VEM UM GRUPO DE ESCOTEIROS!
O DONALD ESTÁ COM ÊLES!
E TAMBÉM O SR. PATINHAS!

QUERIDOS SOBRINHOS! TIO PATINHAS, DONALD! VOCÊS ESTÃO PERDIDOS, TAMBÉM?
CALE-SE! OS ESCOTEIROS JAMAIS SE PERDEM!

JAMAIS SE PERDEM, HEIN? ENTÃO O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
¡AU!

DE QUEM É AQUELE CÃOZINHO?
É O PERI! O BILHETE DIZIA QUE O DONO ERA ALGUÉM QUE ASSINOU "UM AMIGO"!

MAS DESCONFIO QUE ÊSSE "AMIGO" É O ZECA LOTE, O DONO DA FAZENDA CRAVO DA FERRADURA!
ZECA LOTE!

CONHEÇO ÊSSE SUJEITO! ÊLE QUER SER IGUAL A MIM, MAS É UM PILANTRA! ÊLE MERECE UMA BOA LIÇÃO!

PARA ISSO TEMOS QUE VOLTAR À FAZENDA!
HUM... TEM RAZÃO!

O MANUAL DO ESCOTEIRO NOS DIRÁ COMO SAIR DAQUI! VEJAMOS... PÁGINA 648!

DIZ O SEGUINTE: " SE VOCÊ SE PERDER COM SEU CÃO, MANDE-O IR PARA CASA E SIGA-O"!
BOA IDÉIA!
IUPII! ENCONTRAMOS A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!
AU! BAU! AU!
VÁ PARA CASA, PERI! PARA CASA!
ARF!
VAMOS ATRÁS DÊLE, TURMA! DEPRESSA!
MEIA HORA DEPOIS...
O PERI ESTÁ DE VOLTA!
AFINAL GANHAMOS DEZ PRATAS!
NÃO HÁ NADA AQUI! NEM UMA MOEDINHA!
NÃO PODE SER!
NÃO VEIO DINHEIRO, MAS VEIO UM BATALHÃO!
SIM, TEMOS MAIS HÓSPEDES!

ENTÃO O PERI LHES ENSINOU O CAMINHO, HEIN? VOCÊS ME DEVEM DÉZ... NÃO, VINTE CRUZEIROS!
NÃO LHE DEVEMOS UM TOSTÃO! PERI NÃO NOS ENSINOU O CAMINHO! NÓS O MANDAMOS EMBORA!
EM OUTRAS PALAVRAS, NÓS O MANDAMOS VIR NA FRENTE!
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
TALVEZ ISTO SIRVA PARA CLAREAR SUAS IDÉIAS, PATIFE!
IAU!
COMO OUSOU AGREDIR MEU IRMÃO?
CALE-SE! E TOME A SUA DOSE TAMBÉM!
AH, AH, AH!
PARABÉNS, SR. PATINHAS!
DEU UMA BOA LIÇÃO NESSES MALANDROS!
EH, EH!

O SR. ESTÊVE FORMIDÁVEL, TIO PATINHAS! DERROTOU-OS COMO UM VERDADEIRO HERÓI DO OESTE!
ORA, NÃO FOI NADA, MARGARIDA!

ESCUTEM, GAROTAS! COMO RECOMPENSA PELO BRAVO FEITO DO TIO PATINHAS, EU PROPONHO...

... QUE LHE SEJA CONFERIDA A MEDALHA DE OURO!
DE PLENO ACÔRDO!
VIVA O TIO PATINHAS!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!

ESTA MEDALHA (FUNC! FUNC!) É DE OURO! (FUNC!)

(FUNC! FUNC!) SIM, É ISSO MESMO! (FUNC!)

PATINHAS, VOCÊ TEM QUE NOS INDENIZAR PELA AGRESSÃO! PELO MENOS MIL CRUZEIROS!
HUM... TALVEZ TENHA RAZÃO!

MAS LHES FAÇO UMA CONTRAPROPOSTA! A SUA FAZENDA NÃO RENDE GRANDE COISA, MAS PAGAREI DEZ MIL CRUZEIROS POR ELA!
D- DEZ MIL? CEUS!

ACEITE, MANO! É A CHANCE DE FAZERMOS O MELHOR NEGÓCIO DE NOSSA VIDA!
SERÁ MESMO?

BEM, PATINHAS, ACEITO SUA OFERTA!
ÓTIMO! VOU PREENCHER O CHEQUE!

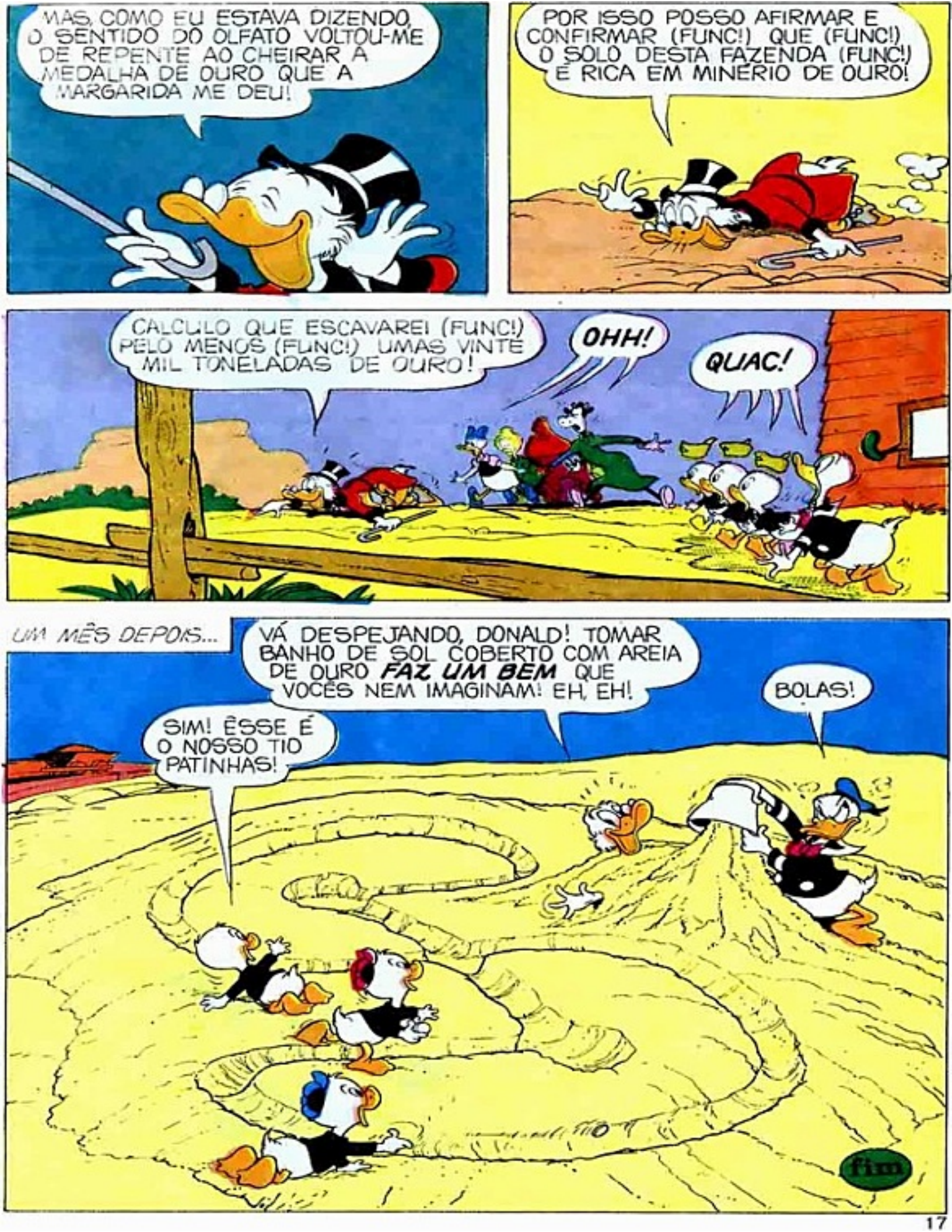
HIÁ, HIÁ! DEZ MIL CRUZEIROS POR UMA FAZENDA DE ARAQUE!
SIM! ELA NÃO VALE NEM UM DÉCIMO DISSO! AH, AH!

TIO PATINHAS, O SENHOR PRETENDE DIRIGIR A FAZENDA COMO O ZECA LOTE FAZIA?
CLARO QUE NÃO!

O SR. ACHA QUE ESTA TERRA É BOA PARA CRIAR GADO?
NADA DISSO!

O MEU SENTIDO DO OLFATO FICOU TEMPORÁRIAMENTE ENTORPECIDO QUANDO NOS PERDEMOS NO CAMINHO...

A CULPA FOI TÔDA SUA, DONALD!
¡AU!


MAS, COMO EU ESTAVA DIZENDO, O SENTIDO DO OLFATO VOLTOU-ME DE REPENTE AO CHEIRAR A MEDALHA DE OURO QUE A MARGARIDA ME DEU!
POR ISSO POSSO AFIRMAR E CONFIRMAR (FUNC!) QUE (FUNC!) O SOLO DESTA FAZENDA (FUNC!) É RICA EM MINÉRIO DE OURO!
CALCULO QUE ESCAVAREI (FUNC!) PELO MENOS (FUNC!) UMAS VINTE MIL TONELADAS DE OURO!
OHH!
QUAC!
UM MÊS DEPOIS...
VÁ DESPEJANDO, DONALD! TOMAR BANHO DE SOL COBERTO COM AREIA DE OURO FAZ UM BEM QUE VOCÊS NEM IMAGINAM! EH, EH!
BOLAS!
SIM! ÊSSE É O NOSSO TIO PATINHAS!
fim

Walt Disney

Quem tem mêdo do Lôbo Mau?

Os três porquinhos bateram a porta bem no nariz do Lôbo Mau, escapando por um triz de suas garras.

— O Lobão está ficando cada vez pior — comentou, ofegante, Cícero, um dos porquinhos.

— Nem fale — resfolegou Heitor. — Êle está tão malvado que nos fêz correr da festa do regresso dos nossos amigos. Não teremos mais diversão nem sossêgo, tendo o Lobão na nossa marcação!

— Tem razão — concordou o Porquinho Prático. — E é por isso que vamos declarar nossa independência. Não vamos mais fugir do Lobão, certo, manos? De hoje em diante, nós vamos para a luta. Esperaremos o malvado e o enfrentaremos.

— V-verdade, Prático? V-você está ficando louco?

— É verdade, e não estou brincando — respondeu Prático com segurança. — Estou cansado de ser perseguido por aquêle danado. Agora, escutem o que faremos... bzzz... bzzz...

E Prático deu tôdas as instruções a seus irmãos.

No dia seguinte, quando Cícero e Heitor iam saindo de casa, o Prático disse:

— Não se esqueçam do que devem fazer se o Lobão aparecer!

Mal tinham dado alguns passos e eis que o Lobão surge na frente dêles, saindo do mato.

— Ahá! — exclamou êle, esticando as garras para um dos porquinhos. Então... — Ai! Ui! — berrou êle, enquanto os porquinhos mordiam, chutavam e arranhavam. E, assim que pôde livrar-se, o Lobão não teve dúvidas em sair correndo.

Vendo aquilo, os porquinhos estouraram em gargalhadas e continuaram, alegres, o seu caminho, cantando:

— Quem tem mêdo do Lôbo Mau? Quem tem mêdo do Lôbo Mau?...

O feitiço tinha virado contra o feiticeiro. Os porquinhos, agora, podiam ir a qualquer lugar sem temer o Lobão, mas êste não podia ir a parte alguma, com mêdo dos porquinhos.

Os três estavam felizes da vida... até encontrarem o Lobinho.

O Lobinho — coitado! — estava tão triste que passou perto dêles e nem os viu.

— O que aconteceu, Lobinho? — perguntaram os porquinhos.

— Nada — respondeu êle, cabisbaixo.

— Ora, vamos — insistiu Prático, parando diante do amigo. — Contenos o seu problema. O que há, afinal?

— Bem... — confessou o Lobinho em voz baixa — eu vi papai fugir de vocês. Êle já não é mais o mesmo... é um **covarde!**

— Não, Lobinho! Você não deve pensar assim — confortou Prático, surprêso. — Aconteceu que êle foi vencido pela superioridade numérica... éramos três contra um!

O Lobinho sacudiu a cabeça.

— Não sei, não...

— Pois eu sei — volveu Prático. — Vá para casa e não pense mais no assunto.

Depois que o Lobinho se afastou, Prático comentou com os seus dois irmãos:

— Precisamos fazer alguma coisa. O Lobinho é o nosso melhor amigo. Não podemos deixá-lo triste. Sabem de uma coisa? Só nos resta uma saida.

— Sim — concordou Cícero. — O jeito é fugirmos do Lobão, outra vez!

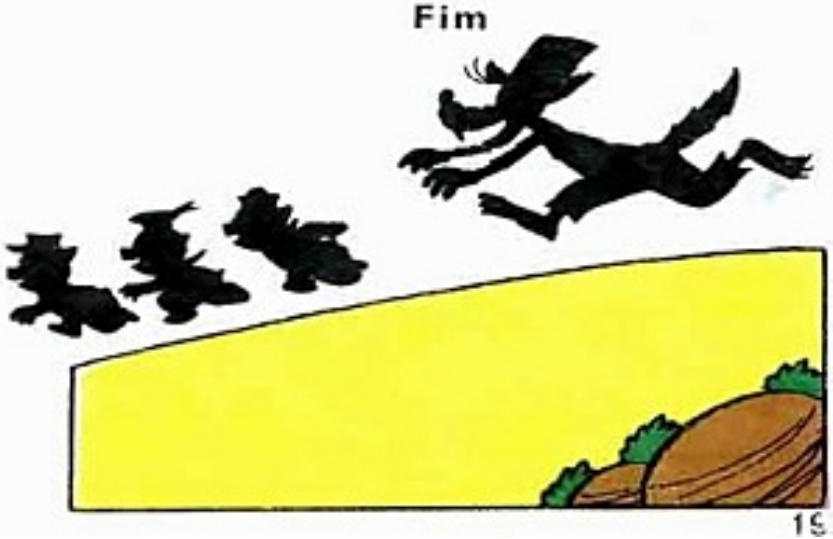
E assim, algum tempo depois, a perseguição recomeçou. Lobão, surpreendido, viu os três porquinhos correrem e correu atrás dêles. E, ao ver aquilo, o Lobinho ficou feliz. Afinal, seu pai não era covarde nem estava acabado, e o Lobão e os porquinhos divertiam-se com a corrida.

— Bem — disse Prático —, a coisa foi sempre assim.

— E acho que é melhor continuar assim — concordou Cícero.

— Estou cem por cento de acôrdo, meus presuntinhos — exclamou o Lobão. — Virar o feitiço contra o feiticeiro não fica bem... especialmente para mim! Vocês já imaginaram? No dia em que a minha turma do Clube dos Malvados souber que eu corri de três porquinhos, ficarei com o moral tão arrasado que não terei mais cara para sair de casa!

Fim



Walt Disney
OS SETE ANÕES

PIRATAS FORA DO MAR DÃO AZAR

CÉUS! LEVARAM TUDO!
OUÇAM O QUE DIGO: ISTO É OBRA DE PATIFES!
SÓ DEIXARAM ALGUMAS PEDRINHAS!

DUNGA, VOCÊ FECHOU A PORTA QUANDO SAÍMOS ONTEM À NOITE?
MINA
ELE DIZ QUE SIM E QUE PENDUROU A CHAVE NO LUGAR!
PENDURE A CHAVE AQUI

ORA, NINGUÉM NA FLORESTA TOCARIA NA CHAVE! É COISA QUE NÃO SE FAZ!
ENTÃO É OBRA DE ALGUÉM DE FORA! ALGUÉM QUE VEIO NA CALADA DA NOITE!

QUEM SERIA?
VAMOS PERGUNTAR AO NOSSO AMIGO CORUJÃO! ELE ESTÁ SEMPRE PERAMBULANDO À NOITE PELA FLORESTA!

DEPOIS...
(UAHH!) SIM, PARECE QUE VI ALGUNS FORASTEIROS CARREGANDO GRANDES SACOS! PENSEI QUE ESTAVAM LEVANDO NOZES! FORAM DAQUELE LADO!

OU FORAM DÊSTE LADO? BEM, COM LICENÇA, VOU VOLTAR AO SONO... ONDE JÁ SE VIU ACORDAR A GENTE NO MEIO DO DIA?
LEVANDO NOZES? MAS NÃO É TEMPO DE NOZES AINDA!
SIM! SÃO ÊLES OS LADRÕES!

MAS...
SÃO ESPERTOS DEMAIS PARA COLHEDORES DE NOZES! NÃO DEIXARAM NENHUMA PEGADA!
(UAAH!) ORA, PODEMOS EXTRAIR MAIS PEDRAS PRECIOSAS!
O PROBLEMA NÃO É ÉSSE! NUNCA MAIS TEREMOS SOSSÊGO COM TAIS LADRÕES POR AÍ.. HEIN?
FLAP! FLAP!
AS ORELHAS SUPERSENSÍVEIS DO DUNGA CAPTARAM ALGO!
PARECE GENTE CANTANDO!
IÔ-HÔ-HÔ!
IÔ-HÔ-HÔ! IA-AH-AH! NÃO HÁ, NÃO HÁ! COISA MAIS BELA QUE PEDRAS PRECIOSAS NÃO HÁ!
PIRATAS! SUBIRAM O RIO!
SÃO ÊLES OS LADRÕES DE NOSSAS PEDRAS!

AH, AH, AH! BELO GOLPE, HEIN, CAPITÃO? ERAM VERDADEIROS OS BOATOS QUE OUVI A RESPEITO DA MINA DOS SETE ANÕES!
SORTE SUA, BARRICA! SE FÔSSE MENTIRA, EU O JOGARIA NO MAR!

É O CRUEL CAPITÃO GANCHO! E TEM NOSSAS PEDRAS, SIM!
BRRR! VOCÊ ACHA QUE ÊLE VIRÁ BUSCAR MAIS?
ESPERO QUE SIM! ENTÃO NÓS O PEGAREMOS!

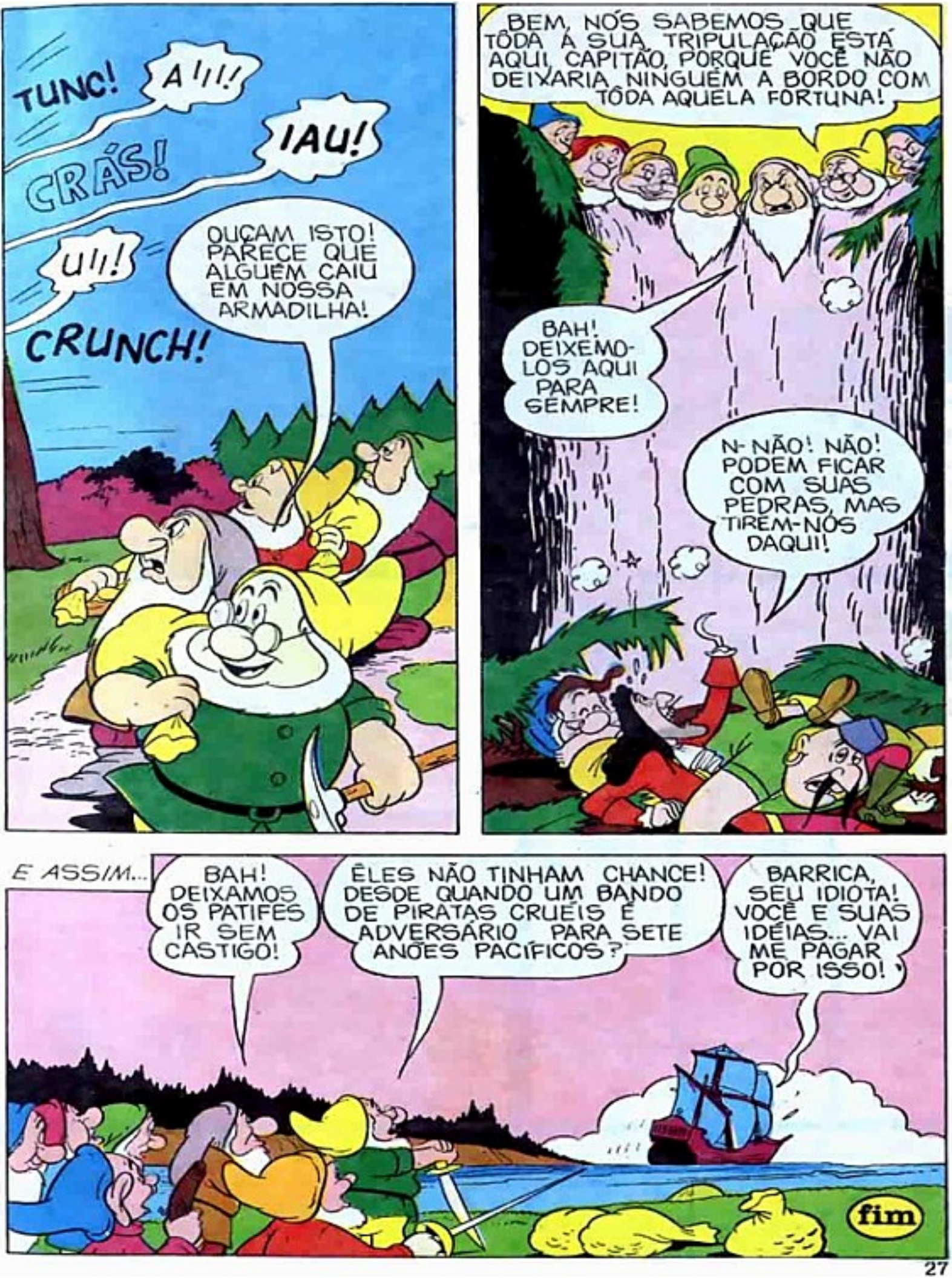
HEIN? NÃO PODEMOS LUTAR CONTRA AQUÊLES VILÕES!
CALMA... ISSO NÃO SERÁ PRECISO! VAMOS PEGÁ-LOS PELA SUA PRÓPRIA GANÂNCIA! OUÇAM!

DEPOIS...
QUE BARULHO É ÊSSE NA MARGEM, VIGIA? PARECE GENTE CANTANDO!
SÃO HOMENZINHOS MARCHANDO E CARREGANDO SACOS, CAPITÃO!
HOMENZINHOS? CARREGANDO SACOS? SILÊNCIO, BARRICA! QUERO OUVIR O CANTO DÊLES!
QUE ACONTECEU, CAPITÃO?
EU VOU, TRABALHAR AGORA EU VOU! NA MINA DE PEDRAS PRECIOSAS EU VOU! DIAMANTES, RUBIS, ESMERALDAS ACHAREI, E MUITO RICO, MUITO RICO EU SEREI!
BEM ALTO, RAPAZES! QUEREMOS QUE ÊLES OUÇAM A MENSAGEM!

AO BOTE, RAPAZES! PELO JEITO DÊLES, OUTRA FORTUNA ESTÁ AO NOSSO ALCANCE!

E LOGO...
DEVAGAR AGORA... LÁ ESTÃO ÊLES! SERÁ O MESMO QUE TIRAR DOCE DE UM BEBÊ!

¡Auu!
H-HEIN?
CRRANCH!


TUNC!
A!!!
CRÁS!
IAU!
U!!!
CRUNCH!
OUÇAM ISTO! PARECE QUE ALGUÉM CAIU EM NOSSA ARMADILHA!
BEM, NÓS SABEMOS QUE TÔDA A SUA TRIPULAÇÃO ESTÁ AQUI, CAPITÃO, PORQUE VOCÊ NÃO DEIXARIA NINGUÉM A BORDO COM TÔDA AQUELA FORTUNA!
BAH! DEIXEMO-LOS AQUI PARA SEMPRE!
N-NÃO! NÃO! PODEM FICAR COM SUAS PEDRAS, MAS TIREM-NÓS DAQUI!
E ASSIM...
BAH! DEIXAMOS OS PATIFES IR SEM CASTIGO!
ÊLES NÃO TINHAM CHANCE! DESDE QUANDO UM BANDO DE PIRATAS CRUÉIS É ADVERSÁRIO PARA SETE ANÕES PACÍFICOS?
BARRICA, SEU IDIOTA! VOCÊ E SUAS IDÉIAS... VAI ME PAGAR POR ISSO!
fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Novos lançamentos!

Novas indústrias. Novas fábricas. Novos empreendimentos. Enfim, novas grandes emprêsas surgem a cada dia que passa. É o progresso! E nós do Instituto Universal Brasileiro, para fazer face a êste extraordinário surto de desenvolvimento, ELABORAMOS CURSOS OS MAIS PRÁTICOS E MODERNOS que se possa desejar, a fim de preparar técnicos e profissionais para as imensas oportunidades de trabalho que se proliferam em todo o Brasil. Agora mais dois grandes lançamentos: MECÂNICA GERAL E ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS.

MECÂNICA GERAL — GRÁTIS

Completissimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS (CURSO PRÁTICO) — GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

Eu era um pequeno lavrador e, sem sair da zona rural, consegui estudar Rádio e Televisão. Hoje tenho minha própria oficina de montagens e consertos e chego a ganhar até Cr$ 150,00 por dia.

José Pereira de Oliveira - Irecê Est. da Bahia

Meus estudos se tornaram muito mais fáceis, pois, graças ao Curso de Madureza Ginasial do I.U.B., ganhei 4 anos de estudos. Hoje já estou quase concluindo o Curso para Professôra Primária.

Angélica V. Barreto Piraputanga - MT

Estou ainda cursando Contabilidade Prática e já fui nomeado funcionário municipal. Atendo, ainda, aos trabalhos contábeis de 30 firmas comerciais. Fica aqui o meu agradecimento ao I.U.B.

Osvaldo S. de Souza Macacu - Sta. Catarina

MANDE-NOS HOJE MESMO O CUPOM AO LADO, PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO, OU ESCREVA PARA:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olimpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

RÁDIO, TELEVISÃO, TRANSISTORES E ELETRÔNICA

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando cinco matérias: Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, você estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e uma completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe uma rápida e perfeita assimilação do ensino.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veiculos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO – CIENTÍFICO

(MADUREZA)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Cientifico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, tera pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Confie na sua personalidade!

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua familia.

BORDADO
SECRETARIADO
PORTUGUÊS INGLÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Esta é a oportunidade de ganhar mais e viver melhor!

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! Seja um técnico especializado!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6297

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de .....

..... por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6297

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de .....

....., por correspondência.

(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

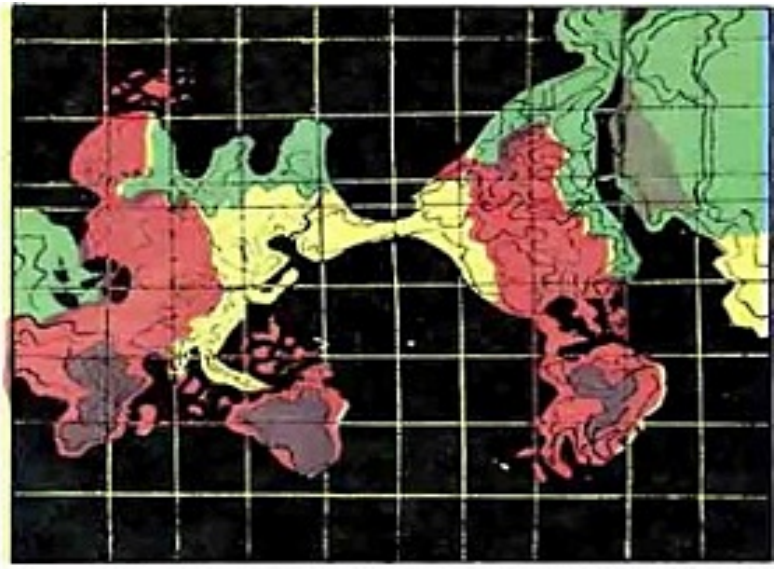
OS PRIMEIROS HABITANTES DA AMÉRICA

A palavra "índio" normalmente nos faz pensar em selvagens, com caras pintadas, atacando diligências, mas, na realidade...

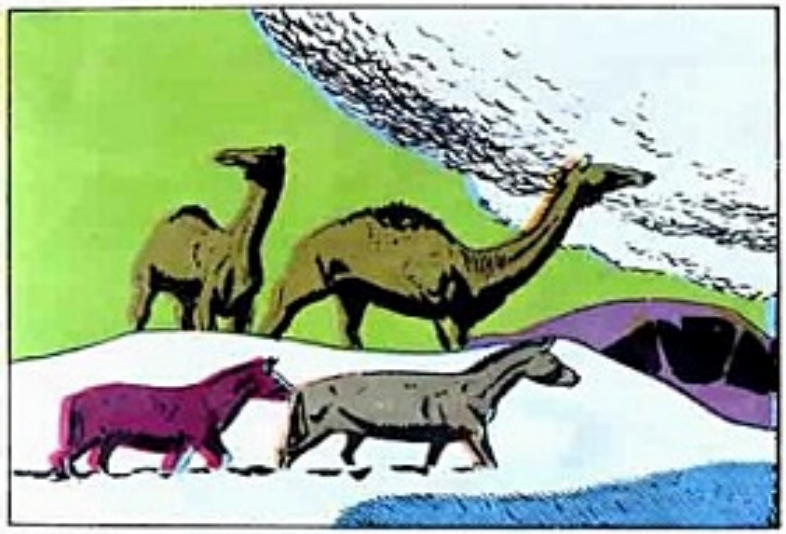
...os chamados "índios" são parentes distantes dos grandes caçadores pré-históricos, que descobriram a América milhares de anos antes de Cristóvão Colombo...

...tornando-se assim, os primeiros habitantes humanos do Nôvo Mundo. Eis a história...

Houve época em que não havia sêres humanos na América. Isso foi há cêrca de 20.000 anos, no fim da era glacial.



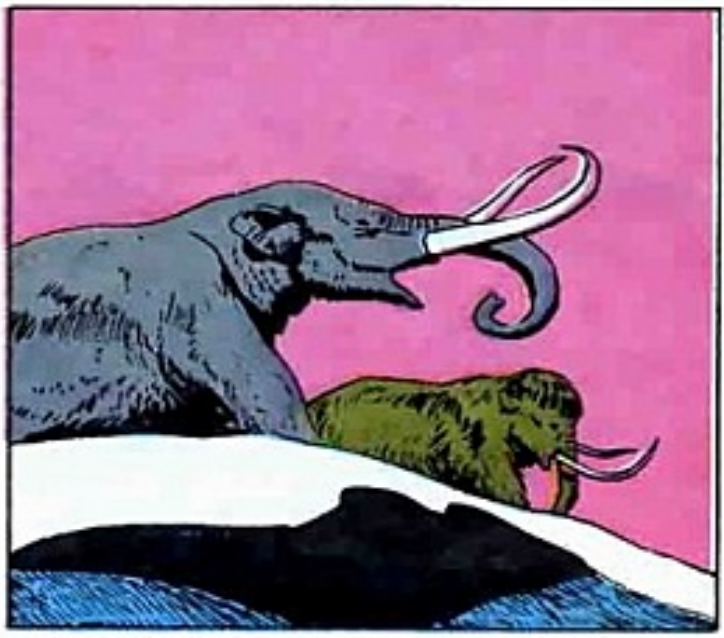
Naquela época havia uma estreita ponte de gêlo, ligando a Ásia e a América do Norte.



Através dessa ponte natural, muitos animais pré-históricos atravessaram... camelos gigantes, pequenos cavalos primitivos do tamanho de um cachorro...

...o bisão gigante, quase o dôbro do tamanho do búfalo de hoje, imensos ursos das cavernas...

...e outros animais hoje extintos, como o descomunal bicho-preguiça, o tigre de dentes de sabre..



...o mastodonte e o peludo mamute.

Com o tempo, êsses animais da era glacial eram seguidos por caçadores asiáticos nômades que acompanharam a caça de grande porte do Velho ao Nôvo Mundo.

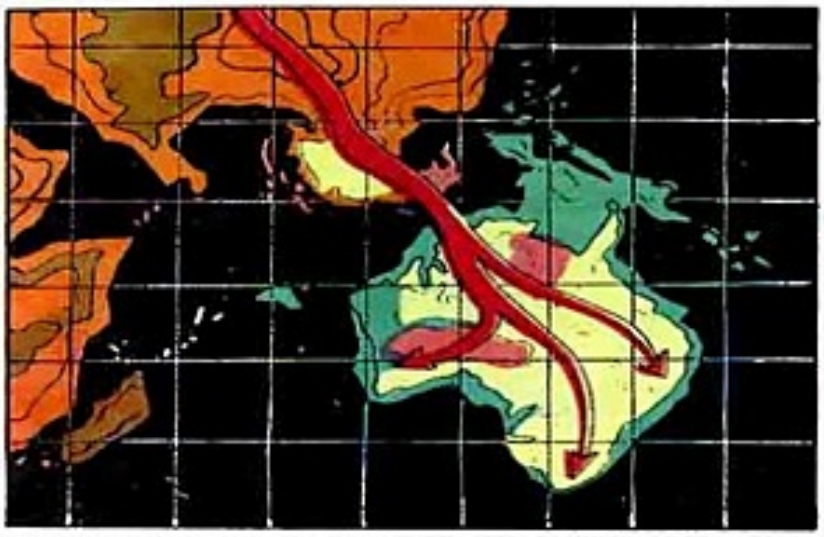
Êsse povo primitivo fazia parte de tribos da idade da pedra. Enrolados em peles de animais, sua única arma era uma lança fustigada com ponta de pedra...

...à qual, às vêzes, adicionavam mais fôrça com o uso de uma "vara de atirar" ou "atlatl", uma das primeiras invenções humanas, pois êsses primitivos povos usavam o cérebro, além dos músculos, na sua luta pela sobrevivência.

Os últimos nômades a atravessar o estreito de Bering para o Nôvo Mundo foram os esquimós, que se fixaram no Alasca e ao redor do Círculo Polar Ártico.

...e seu arpão certeiro para ajudá-lo, o heróico esquimó conseguiu sobreviver às maiores adversidades.

Quando os animais da era glacial se moviam para o sul para regiões mais quentes, onde a flora era mais abundante . . .



Eventualmente, êsses homens primitivos atingiram o extremo sul da América do Sul, a 16 000 quilômetros do ponto em que entraram no Nôvo Mundo!

Então, tendo a Terra ficado mais quente, muitas dessas criaturas da era glacial desapareceram, mas o Nôvo Mundo ainda era habitado por milhares e milhares de animais, como um gigantesco zoológico.

Através do tempo, os primeiros americanos aprenderam a usar armas bem superiores à lança . . .

Durante séculos, porém, continuaram a viver como nômades, alimentando-se de carne, frutas, nozes e sementes...

...até que aconteceu algo formidável, que iria mudar inteiramente seu modo de vida... descobriram que as sementes selvagens podiam ser plantadas para colherem frutos.

E assim, tornaram-se grandes agricultores, desenvolvendo muitas das plantações que o mundo consome hoje: milho, batata, amendoim, tomate e outras colheitas importantes desconhecidas no Velho Mundo.

Tornando-se agricultores, tiveram de se fixar no local para cuidar das plantações e das colheitas.

E, pouco a pouco, os antigos caçadores tornaram-se grandes artêsões, construindo casas permanentes e agrupando-se em pequenas aldeias por todo o continente.

Abrigos eram feitos de tudo que a natureza lhes pudesse oferecer. Nas florestas do norte, as cascas de árvore eram usadas para cobrir as choupanas, chamadas "wigwams".

No sul, os Navajos construiram cabanas de terra, chamadas "hogans".

Os índios Wichita fizeram cabanas de sapé, parecidas com as do Havaí.

Tribos do Arizona construiram abrigos subterrâneos, nos quais se entrava através de um buraco no "teto".

Vivendo nas selvas quentes da Flórida, os Seminoles ergueram choupanas de sapé sem paredes.

... os índios Pueblo edificaram casas de muitos andares, nos rochedos... os primeiros arranha-céus da América.

Antes que Colombo aportasse no Nôvo Mundo, a América era o lar de mais de um milhão de índios, como os pescadores de salmão que habitavam no noroeste...

...ou os colhedores de bolotas da Califórnia. Havia centenas de tribos diferentes, cada qual adaptando seu modo de vida ao ambiente natural.

Mas naqueles dias não [illegible] continente americano

...e o único animal de carga era o melhor amigo do homem, o fiel cão, que puxava uma espécie de maca, a que chamavam "travois"... pois os indígenas jamais chegaram à descoberta da roda!

A medida que os peles-vermelhas se implantavam em comunidades permanentes, várias tribos desenvolveram linguagens e dialetos próprios.

E, com o tempo, havia tantos dialetos indios diferentes que, frequentemente, as tribos não podiam entender seus vizinhos mais próximos.

Isso levou a uma das grandes invenções do pele-vermelha — a linguagem de sinais...

Nascida da necessidade, essa linguagem começou como um sistema primitivo de pantomimas.

Por exemplo, êste gesto significava "búfalo" para centenas de tribos. Pouco a pouco, êsse método de gestos tornou-se a "lingua nacional dos indios americanos".

Outro meio de comunicação usado pelos peles-vermelhas foi um sistema de sinais de fumaça.

E já que o indio não conseguira desenvolver uma lingua escrita, contou suas histórias com figuras simples desenhadas em couros de animais...

...enquanto sua história e sua crença num "Grande Espirito" eram contadas em coloridas danças cerimoniais.

Com o tempo, o bisão gigante da era glacial desapareceu da face da Terra, mas seus parentes menores, os modernos bisões americanos, sobreviveram e se multiplicaram...

Com a abundância de búfalos, muitos índios desistiram das plantações para se tornarem caçadores de "tah-tank-kah", o búfalo, mas com os primitivos arco e flecha, a caça não era fácil.

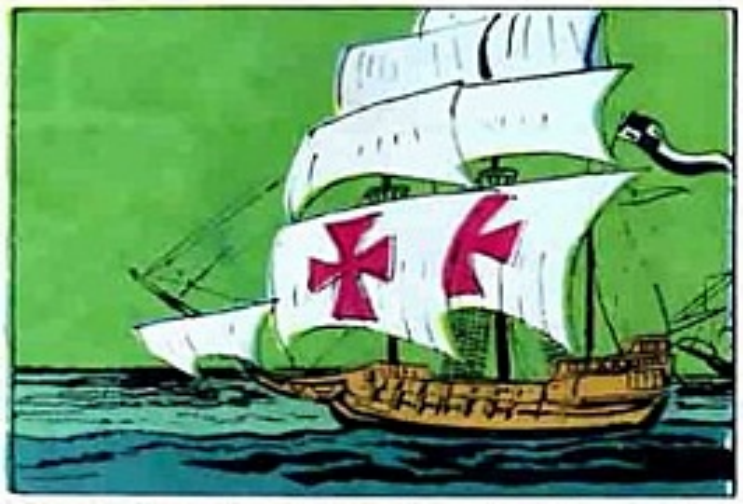
Algumas vêzes, a primeira flecha com ponta de pedra estourava a manada. Assim, os inteligentes peles-vermelhas aprenderam a usar muitos truques, como esconder-se sob uma pele de búfalo para se aproximar de sua prêsa.

Sendo o pêso de um búfalo adulto perto de mil quilos, o índio tinha sérios problemas em levá-lo para o local onde estava acampado.

Assim, êle construiu seu "tipi" de peles de animais, pois era mais fácil mover sua casa do que uma tonelada de carne e ossos!

O búfalo preenchia quase tôdas as necessidades: pele vermelha, comida, abrigo, roupa e ele mesmo armas.

Grato à dadiva do "Grande Espirito", o indio oferecia preces especiais ao búfalo e nunca matava os animais so por esporte.



O suprimento poderia ter durado muitos séculos, se não fôsse a chegada de um ousado explorador, Cristovão Colombo. A vida dos primitivos americanos iria mudar.

Desembarcando nas praias do que êle pensou ser as indias Ocidentais, Colombo, erròneamente, chamou os nativos de "indios"... o nome que êles ainda hoje carregam.

As naus Niña, Pinta e Santa Maria, de Colombo, foram logo seguidas de outras embarcações espanholas. Êsses exploradores espanhóis trouxeram estranhos animais de quatro patas para a costa oriental do México.

A principio, o pele-vermelha pensou que o cavalo fôsse um animal com duas cabeças...

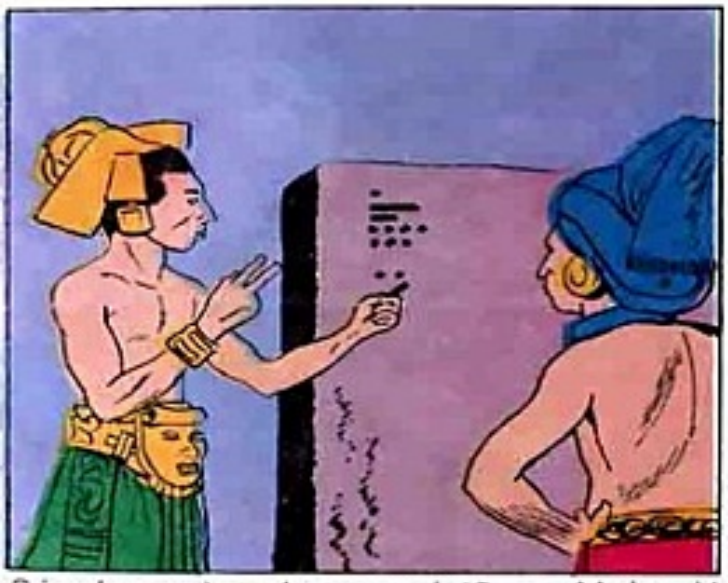
Êsses cavaleiros espanhóis tinham ouvido falar de ricas cidades de ouro no Nôvo Mundo... e, na verdade, as histórias não eram meras lendas.

Pois, enquanto os peles-vermelhas da América do Norte estavam caçando búfalos, os habitantes das terras que hoje formam o México e a América do Sul viviam ocupados com a edificação de grandes civilizações.

Magníficas estradas, algumas das quais cortam as escarpadas montanhas dos Andes por 5 000 quilômetros, foram construidas pelos primitivos americanos. Êsses gênios da engenharia eram os Incas do Peru.

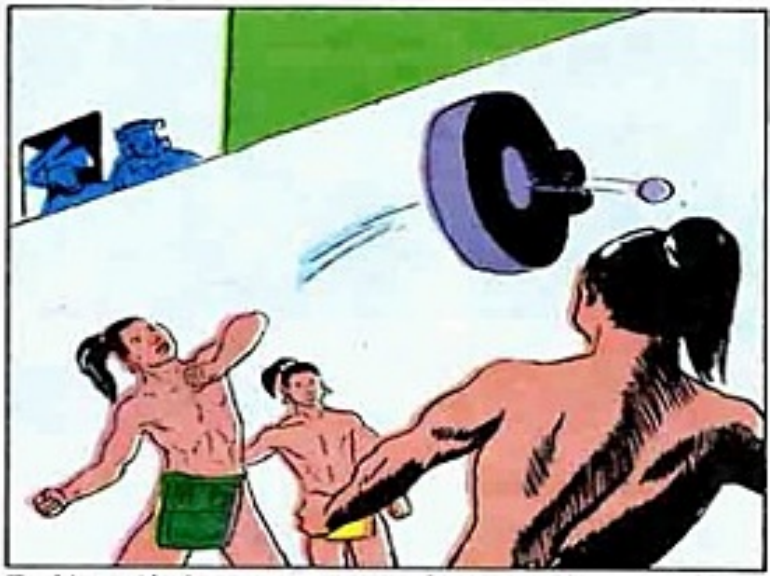
No México, os Maias ergueram lindas cidades nas florestas, completas, com ruas calçadas e edifícios de pedra de três andares...

...e pirâmides tão magníficas como as do Egito.



Séculos antes da era cristã, os Maias já tinham desenvolvido um sistema de matemática...

Êsses "índios" eram também muito habilidosos nas artes da arquitetura, escultura, pintura, cerâmica, gravação em jade, tecelagem e trabalhos com penas.



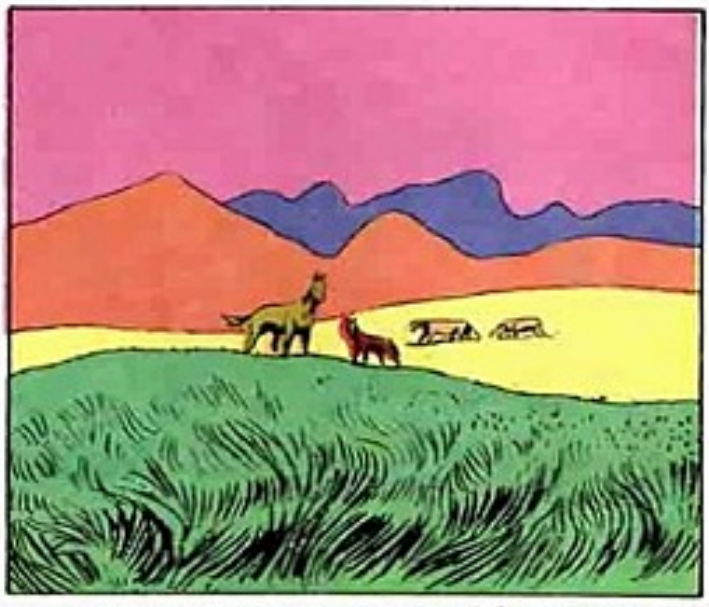
E êles tinham mesmo inventado um jôgo de basquetebol jogado com uma bola de borracha pura.

Os Astecas, no México, também construíram belas cidades com seus próprios templos...

...e desenvolveram uma grande civilização com um calendário que era tão acurado quanto o que usamos hoje.

O que é mais, as cidades astecas eram ricas em prata e ouro... até que Cortez e seus guerreiros espanhóis dominaram os Astecas e os despojaram de seus tesouros.

No entanto, embora os conquistadores espanhóis tivessem levado as riquezas, deixaram algo muito mais importante para os nativos... pois, durante as batalhas de conquista, alguns de seus cavalos escaparam....

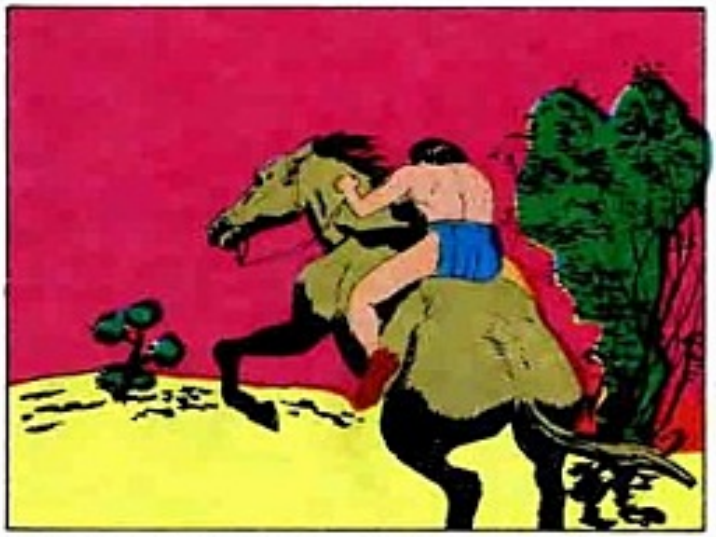


...para correr e se multiplicar nas grandes pastagens.

Mais tarde, colonos espanhóis trouxeram os cavalos para a região sudoeste da América do Norte.

A princípio, os índios Pueblo, moradores da região, pensaram que os grandes animais fôssem uma bem-vinda adição ao seu cardapio.

Mas logo aprenderam que êsses "cachorros misteriosos" serviam melhor como montarias. Afinal, os amerindios tinham uma boa solução para o seu velho problema de transporte.



Em pouco tempo, os cavalos pertenciam a muitas tribos de peles-vermelhas, que não demoraram em aprender a arte da equitação. Cavalgavam em pêlo...

... com apenas um freio simples para controlar o animal.

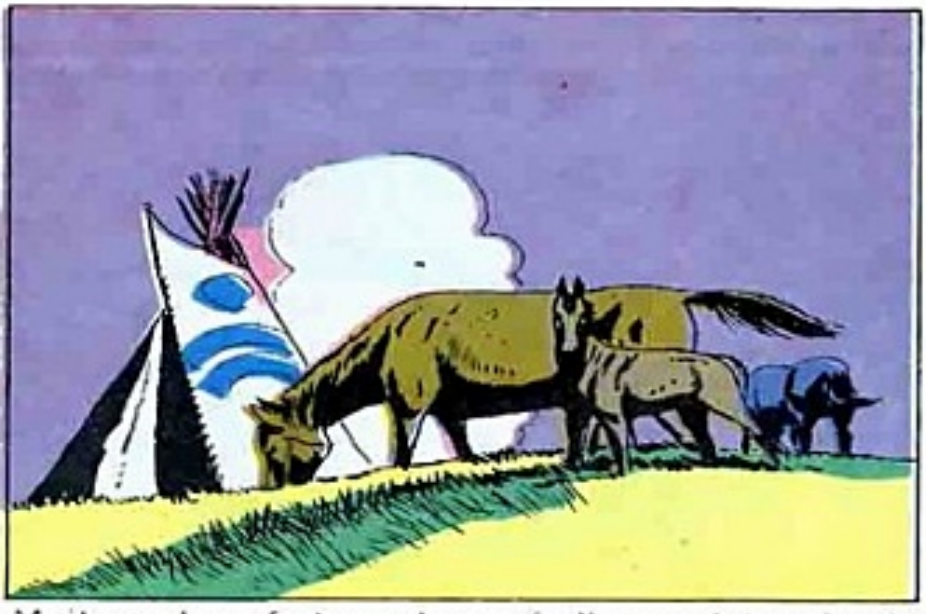
O índio alcançou tal perfeição que foi considerado por muitos o mais hábil cavaleiro que já cavalgou um animal de montaria.

O cavalo trouxe muitas mudanças a vida dos amerindios O pele-vermelha não dependia do pequeno cachorro para puxar seu "travois" ...

... e podia viajar mais longe ... e mais depressa.

E o que é mais: agora podia seguir as grandes manadas de búfalos através das vastas planícies e, assim, tornou-se ainda melhor caçador.

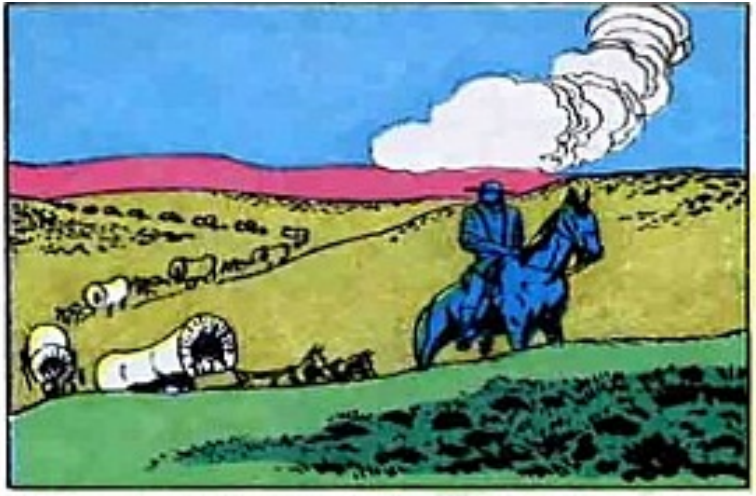
Mas, infelizmente, tornado-se exímios cavaleiros, várias tribos se transformaram em terríveis guerreiros.



Muito cedo, a fortuna de um índio era determinada pelo número de cavalos que possuía.

Assim, os cavalos eram marcados com sinais particulares de indentificação do dono.

Êsses foram os anos de ouro dos primeiros americanos: o cavalo trouxe-lhes sorte!



Mas também trouxe problemas, quando êsses animais começaram a puxar grandes caravanas de "invasores caras-pálidas" para dentro das terras dos peles-vermelhas.

Notícias sôbre a descoberta da América trouxeram mais e mais gente do Velho Mundo à procura de uma nova vida, e os grandes carroções adentravam cada vez mais o território dos índios.

Enquanto o grito de "rumo oeste" ecoava cada vez mais forte pelas colinas e pradarias, o índio, perplexo, observava... e esperava.

Os primeiros encontros entre índios e colonos eram geralmente amistosos... e o cachimbo da paz era fumado.

Mas, mais tarde, a desconfiança nasceu entre os forasteiros e os primeiros donos da terra... e os problemas começaram.

Logo as caravanas de carroções foram seguidas por trens e os "cavalos de ferro" trouxeram mais e mais colonos ao lar ancestral dos peles-vermelhas.

Os construtores das estradas de ferro precisavam de carne para alimentar os trabalhadores. Assim, caçadores profissionais foram empregados para conseguir carne fresca de búfalo.

Êsses atiradores, alguns famosos como Búfalo Bill, usavam modernos rifles de repetição e raramente perdiam um tiro.

Em pouco tempo, a caçada de búfalos tornou-se um esporte, em vez de uma necessidade, e atiradores, às vêzes, viajavam nos limpa-trilhos das locomotivas para tornar a caçada mais emocionante.

Até o condutor e os passageiros frequentemente atiravam das janelas dos trens em movimento.

Com alguns caçadores vangloriando-se de terem morto 2 000 búfalos em um mês, o número de manadas começou a diminuir.

Enquanto os recém-chegados entravam mais e mais no território indígena e lhe ameaçavam as preciosas manadas...

os pele-vermelhas punham suas tintas de guerra para enfrentar os invasores. Gritos de guerra ecoaram por todo o continente.

O índio, a cavalo e armado com rifles dos brancos, tornou-se um guerreiro temível.

Houve muitas batalhas violentas entre os colonos e os primitivos donos da terra.

Algumas vêzes os brancos venceram e outras vêzes foram vencidos . . mas continuaram a chegar cada vez mais. Os indios chamavam os colonos de "wasicu", que significava "tantos que não se pode contar".

Os peles-vermelhas lutaram valorosamente por suas terras, mas logo a superioridade de armamentos dos forasteiros prevaleceu.

Como parte da estratégia dos colonos era eliminar a provisão de alimentos dos peles-vermelhas, em poucos anos os 60 milhões de búfalos da América ficaram reduzidos a cêrca de trezentos animais.

Com o desaparecimento do seu amado "tah-tank-kah"...

A paz foi finalmente estabelecida entre os peles-vermelhas e os homens de origem européia.

Hoje, os peles-vermelhas são cidadãos do país onde moram...

...e orgulham-se dessa cidadania, bem como do fato de que...

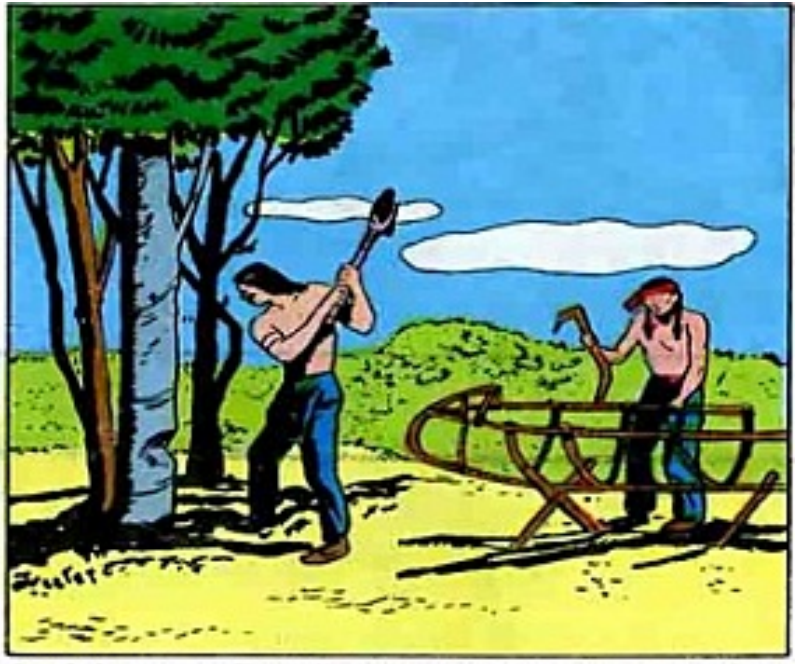
...a Organização das Nações Unidas foi inspirada nas cinco nações dos índios iroqueses que, séculos atrás, se juntaram numa liga para a "grande paz"...

...típica dos primitivos habitantes do Nôvo Mundo, amigos da paz e da liberdade.

fim

COSTUMES E CRENDICES

A vida e os costumes dos índios foram influenciados pela terra onde viveram. Em qualquer lugar em que se encontrassem, podiam confiar no seu conhecimento instintivo, pois êles conheciam os segredos da natureza. O caráter forte do amerindio é revelado na fé em suas crenças e no seu rígido código de honra.



O "Criador da Terra" disse que o homem precisava trabalhar com afinco por tôdas as coisas na vida ou não saberia apreciá-las. Os índios tinham grande orgulho de seu artesanato e nunca esbanjavam as matérias-primas da natureza.

Deixavam suas crianças à vontade para "aprenderem por si mesmas". Quando uma "papoose" se dirigia ao fogo, ninguém a segurava, pois logo ela própria aprenderia, de um modo que jamais esqueceria, que o fogo **queima**.

Jamais disciplinavam as crianças espancando-as. Muitas acreditavam num canibal mascarado chamado "Nariz Comprido", que aprisionava as crianças. O mêdo de serem levadas garantia bom comportamento.

As criancinhas eram capazes de recitar as dívidas da família, da mesma forma com que as de hoje recitam a tabuada. Cresciam com a responsabilidade de pagar êsses débitos para manter o bom nome da família. Uma família honrada precisava ter obrigações.

Muitas tribos organizavam sociedades por faixa de idade e faziam freqüentes reuniões. Um jovem "graduava" de uma para outra à medida que crescia. Qualquer ato de má conduta de um dos sócios era severamente punido nessas reuniões.

A família sempre tomava refeições junta. Bebiam da mesma gamela de madeira, que era passada de mão em mão. Dessa forma, aprendiam a amar e respeitar. Os índios diziam que mesmo uma espiga de milho pode ser dividida entre muitos.

Os Winnebagos diziam que irmãos e irmãs jamais deveriam brigar, e não brigavam porque, passada a infância, nunca falavam um com o outro. Mas cada um respeitava e servia ao outro, devotadamente, pelo resto da vida.

Os peles-vermelhas não herdavam sobrenomes. Os nomes eram considerados propriedades valiosas e os meninos adotavam um nôvo nome ao ficarem adultos. Um famoso kiowa se orgulhava de seu nome — "Manta de Sela Malcheirosa", pois queria dizer que cavalgava tão longe nas trilhas de guerra que não tinha tempo de trocar de sela...

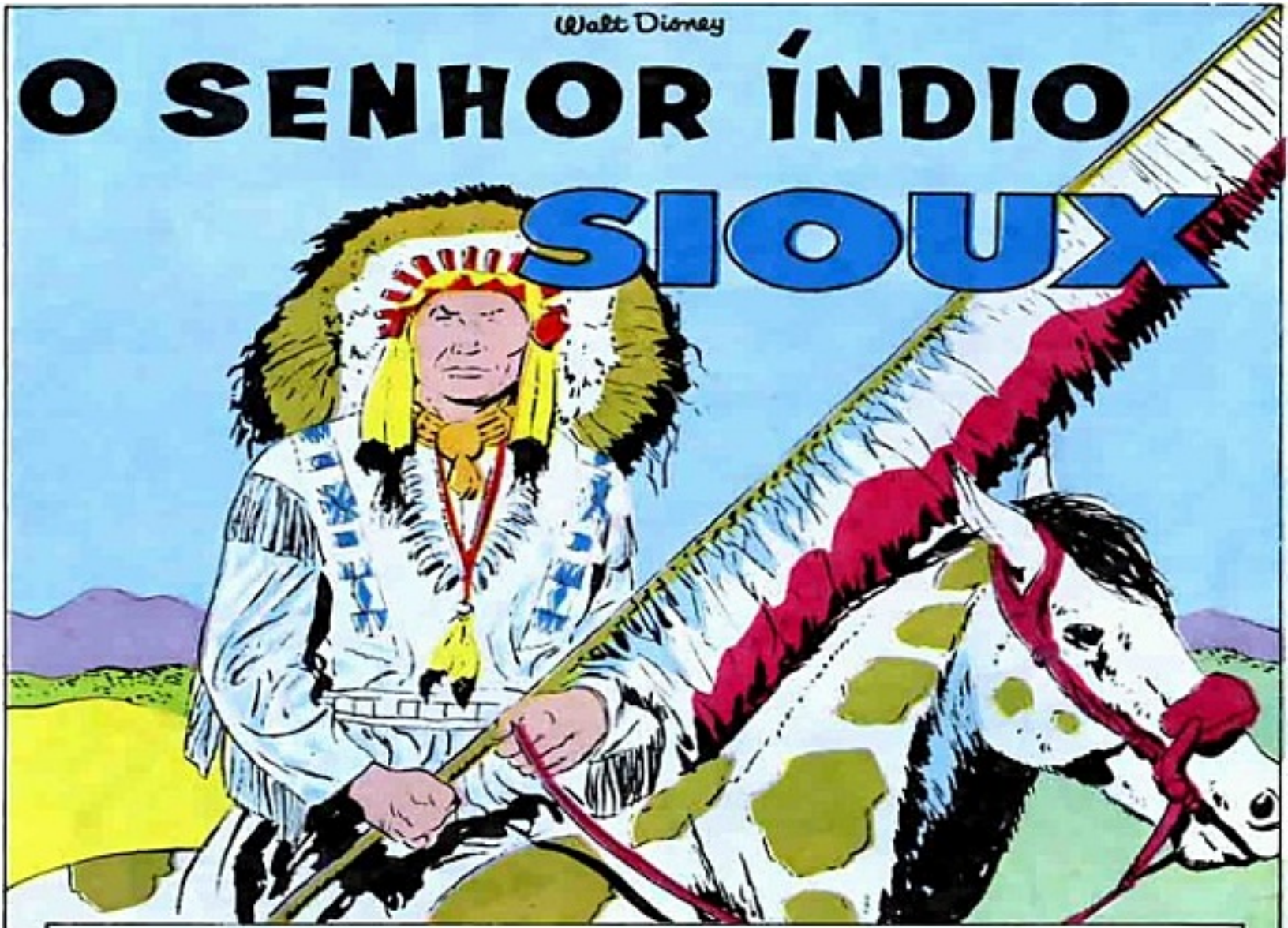
O casamento fazia-se por consentimento mútuo. Mas, se um guerreiro tivesse problemas com a espôsa, não podia mandá-la embora do "tipi". Êle é que tinha de sair, pois era ela quem fazia e erguia o "tipi", sem ajuda dêle.

Entre os Iroqueses, as mulheres ocupavam um lugar importante nos Conselhos Tribais. Podiam nomear um homem como chefe e o voto delas contava. As mães podiam até proibir os filhos de irem para a guerra.

O Ano Nôvo era celebrado durante a primeira lua cheia depois da colheita. Realizava-se uma cerimônia de fazer limpeza geral na casa e pôr tudo em ordem. Os vasilhames velhos eram quebrados em uma só pilha. Tôda ofensa ou mágoa era esquecida e a vida começava de nôvo.

Walt Disney

O SENHOR ÍNDIO SIOUX



O mais famoso, pitoresco e conhecido dos índios americanos é, provavelmente, o romântico Sioux. Com seu vistoso cocar de penas e sua roupa de camurça franjada, o valente e orgulhoso Sioux era como que todos os índios reunidos num só. Era, enfim — e ainda é — um SENHOR ÍNDIO.

Seu perfil típico está estampado em moedas americanas...

... pois o Sioux era mais do que pitoresco: era um grande caçador, e foi também chamado "o maior guerreiro sobre o qual o sol já brilhou".

Mas isso foi outrora. Hoje o Sioux roda pelas trilhas da **paz**...

... como a família de Urso Ligeiro, típica da tribo dos dias atuais.

Estão a caminho da festa anual do sol, o dia mais importante do ano, em que índios de muitos quilômetros ao redor se reúnem para as festividades.

De acôrdo com a tradição, as mulheres erguem os "tipis" ou "o lugar onde a gente mora", da mesma forma como têm feito por muitos séculos... com o bisavô a dar conselhos.

Então, tôda a família se enfeita para o grande evento...

Usar uma vestimenta alegre e tôda enfeitada é a metade da diversão e, além disso, proporciona às meninas e mocinhas uma oportunidade de usar batom.

Êste ornato, chamado "crina de porco-espinho", empresta ao índio de hoje um pouco do garbo e da elegância dos bravos de ontem.

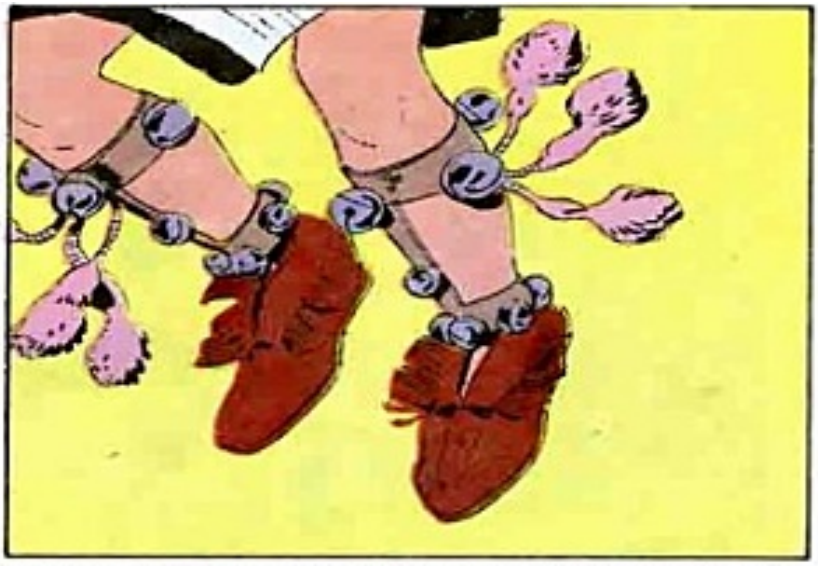
Enquanto isso, alguns aproveitam para pôr em dia os últimos passos da dança dos arcos.

Afinal, tudo pronto, e, no momento devido, a família de Urso Ligeiro, em todo o seu esplendor, entra na arena para se juntar aos outros.

A dança cerimonial do sol começa por trazerem o tronco de uma árvore bem alta e reta com os galhos aparados.

...uma caveira

Cinco tambores oficiais batem a cadência no enorme tambor do Conselho



Guizos são amarrados nas pernas e nos tornozelos, a fim de espantar os maus espíritos...

... e uma prece é oferecida ao sol, soprando-se um apito feito de [illegible]

O cachimbo da paz é passado em volta, como séculos atrás, quando a dança do sol era um rito religioso...

... pois dançar, para os índios era uma forma de agradecer e louvar ao "Grande Espírito", representado pelo sol — a fonte da luz e do calor, tanto para o pele-vermelha como para o colono europeu.

Hoje, porém, o acontecimento é mais um festival índio... e uma oportunidade para êles reverem velhos amigos e fazerem novos...

ENGENHOSIDADE ÍNDIA

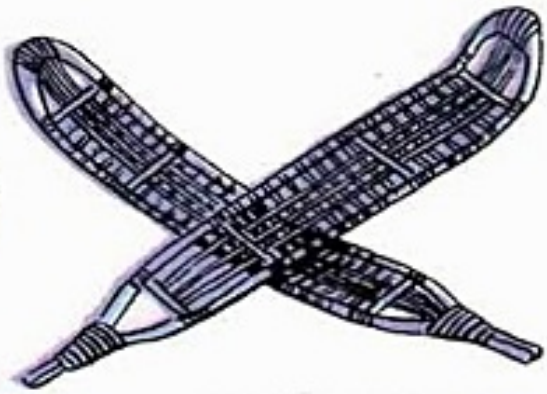
Os primeiros americanos eram um povo inventivo e engenhoso, usando métodos e criando produtos desconhecidos dos primeiros colonos europeus.

CANOAS "DUGOUT"

A "dugout" era uma canoa de um só tronco de árvore, escavada a fogo. O processo de queima era cuidadosamente vigiado, para o fogo ser apagado no momento exato. O acabamento era feito a mão.

PLANTAÇÃO COMBINADA

Os pés de milho serviam de estacas para os feijões. Os feijões, ao se espalharem, rasteiros, evitavam o surgimento de ervas daninhas. O girassol, alto e forte, fornecia sombra e óleo de cozinha feito de suas sementes.



SAPATOS DE NEVE

Ramos de salgueiro eram dobrados e amarrados, formando uma moldura onde se esticavam uma rêde de filamentos de casca de árvore, que serviam para impedir que o caçador afundasse na neve.

CHOCALHO

Duas cascas de tartaruga, com pedrinhas dentro, amarradas a um pau, faziam um ótimo chocalho para as crianças ou uso cerimonial.

EQUILIBRISTAS

Os índios que habitavam em penhascos tornavam-se excelentes equilibristas, a fim de manterem as mãos livres para subir as altas escadas. Tudo que usavam em suas casas lá no alto era carregado desta maneira.

PROTEGENDO A COLHEITA

Os índios das regiões dos lagos adoravam o arroz selvagem que crescia às suas margens. Pouco antes da colheita, as mulheres amarravam o arroz em feixes para proteger do vento, chuva e insetos os grãos em amadurecimento.

BALINHAS

As mães índias faziam balas para as crianças, usando bicos de pato como forminhas. Despejavam melado de bôrdo nessas fôrmas estranhas e, quando o melado endurecia, era só comer.

O PRIMEIRO ARADO

Os índios reviravam o solo com um arado engenhoso, feito de omoplata de búfalo. Diversos instrumentos eram feitos de ossos de animais.

OS DARDOS

Uma arma muito eficiente era feita com bambus d'água, ocos. Varetas de bambu, afiadas, enroladas em cardo, serviam como dardos que podiam ser arremessados com grande fôrça e precisão.

PUNK

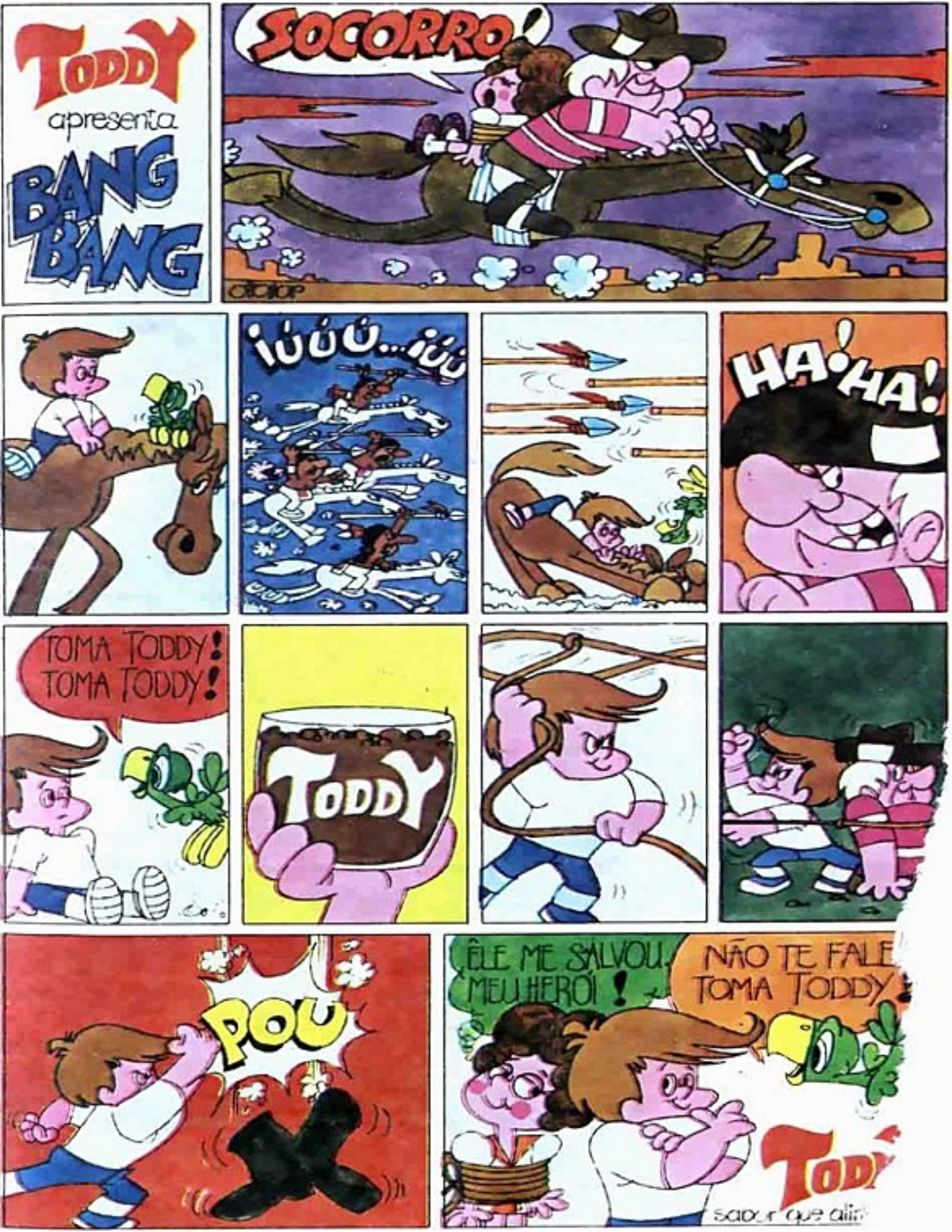
Antes que a fogueira se apagasse, colocavam uma brasa viva dentro de um chifre de búfalo forrado de madeira podre e sêca e cobriam-na com uma substância esponjosa preparada de alguns fungos, chamada "punk", a fim de conservar a brasa acesa até que dela precisassem novamente.

DESCASCANDO ARROZ

Usavam o vento para descascar arroz. Depois do arroz ter sido pisado, era colocado em vasilhas de casca de árvore e sacudido de leve. O vento levava as palhas e as impurezas, deixando só o grão.

ALIMENTO DESIDRATADO

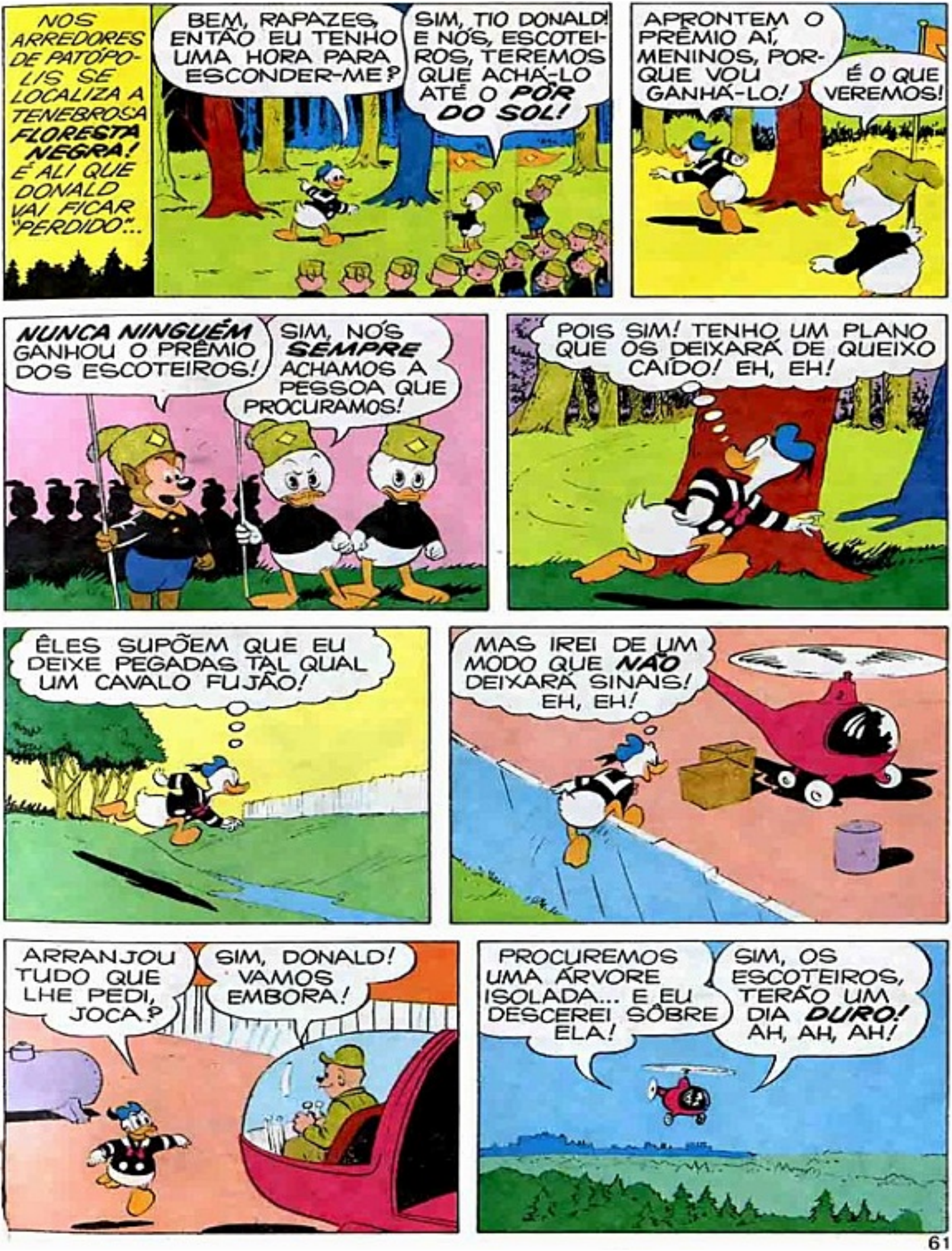
A carne sêca era pilada e levada em tôdas as viagens longas, como prevenção contra a fome. Levavam também frutas sêcas e toucinho de búfalo.


TODDY
apresenta
BANG BANG
SOCORRO!
¡ÚÚÚ...ÚÚÚ
HA! HA!
TOMA TODDY! TOMA TODDY!
TODDY
POU
ÊLE ME SALVOU! MEU HERÓI!
NÃO TE FALE TOMA TODDY
TODDY

Walt Disney

OS ESCOTEIROS MIRINS

O PATO ESCONDIDO NA FLORESTA


NOS ARREDORES DE PATÓPOLIS SE LOCALIZA A TENEBROSA FLORESTA NEGRA! É ALI QUE DONALD VAI FICAR "PERDIDO"...
BEM, RAPAZES, ENTÃO EU TENHO UMA HORA PARA ESCONDER-ME?
SIM, TIO DONALD! E NÓS, ESCOTEIROS, TEREMOS QUE ACHÁ-LO ATÉ O POR DO SOL!
APRONTEM O PRÊMIO AÍ, MENINOS, PORQUE VOU GANHÁ-LO!
É O QUE VEREMOS!
NUNCA NINGUÉM GANHOU O PRÊMIO DOS ESCOTEIROS!
SIM, NÓS SEMPRE ACHAMOS A PESSOA QUE PROCURAMOS!
POIS SIM! TENHO UM PLANO QUE OS DEIXARÁ DE QUEIXO CAÍDO! EH, EH!
ÊLES SUPÕEM QUE EU DEIXE PEGADAS TAL QUAL UM CAVALO FUJÃO!
MAS IREI DE UM MODO QUE NÃO DEIXARÁ SINAIS! EH, EH!
ARRANJOU TUDO QUE LHE PEDI, JOCA?
SIM, DONALD! VAMOS EMBORA!
PROCUREMOS UMA ÁRVORE ISOLADA... E EU DESCEREI SÔBRE ELA!
SIM, OS ESCOTEIROS, TERÃO UM DIA DURO! AH, AH, AH!

DEPOIS...
É A ÁRVORE PERFEITA! É ÔCA E POSSO VER TUDO À MINHA VOLTA!

MAS, ANTES DE ENTRAR, ESPANTAREI AS FORMIGAS, GAMBÁS E OUTROS BICHOS INDESEJÁVEIS!

AGORA, COM ÊSTE ASSENTO MACIO, FICAREI LENDO ATÉ O PÔR DO SOL!

MAIS TARDE..
TARA-TARA
TA-RA
EM FRENTE, ESCOTEIROS! VAMOS "SALVAR" O TIO DONALD! ÊLE TEM PENAS BRANCAS E BICO AMARELO, E TRAJAVA ROUPA DE MARINHEIRO...

TROPA C, PROCURE DE NORTE AO SUL!
TROPA G, PROCURE DE LESTE A OESTE!

ASSIM VASCULHAREMOS A FLORESTA INTEIRA!
NENHUM SER VIVO DEIXARÁ DE SER VISTO AO MENOS POR UM ESCOTEIRO!

É ESTRANHO QUE NÃO ENCONTREMOS NENHUMA PEGADA!
O TIO DONALD DEVE TER IDO BALANÇANDO-SE NOS CIPÓS!

SERÁ QUE ESTOU NOTANDO UM TOM NERVOSO NESSES TOQUES DE CORNETA?
TÁ-TARA! TÁ-TARA-TA! TÁ-TARA-TÁ!
TÁ-TARÁ-TÁ! TÁ-TARA-TÁ-TÁ!

O TIO DONALD NÃO VADEOU ÊSTE CÓRREGO! OU SUAS PEGADAS ESTARIAM NO LEITO ARENOSO!

NÃO PULOU DE GALHO EM GALHO, TAMBÉM! OU HAVERIA RAMOS QUEBRADOS!

PERGUNTEMOS AO QUARTEL SE AS OUTRAS TROPAS ACHARAM ALGUMA PISTA!
SIM! VAMOS MANDAR UMA MENSAGEM!

EH, EH, EH! DE QUE MODO ESCOTEIROS NERVOSOS MANDAM MENSAGENS? COM BANDEIRAS DE SINAIS?

QUAC!

SINAIS DE FUMAÇA! SÓ FALTAVA ISSO!

(AGH! PUFF!) TOMARA QUE SEJA UMA MENSAGEM BREVE, OU VIRAREI PATO DEFUMADO!

O QUARTEL RESPONDE: "NADA POR ENQUANTO! CONTINUEM A BUSCA!"

PUXA, EU BEM QUE JÁ MERECIA GANHAR O PRÊMIO!

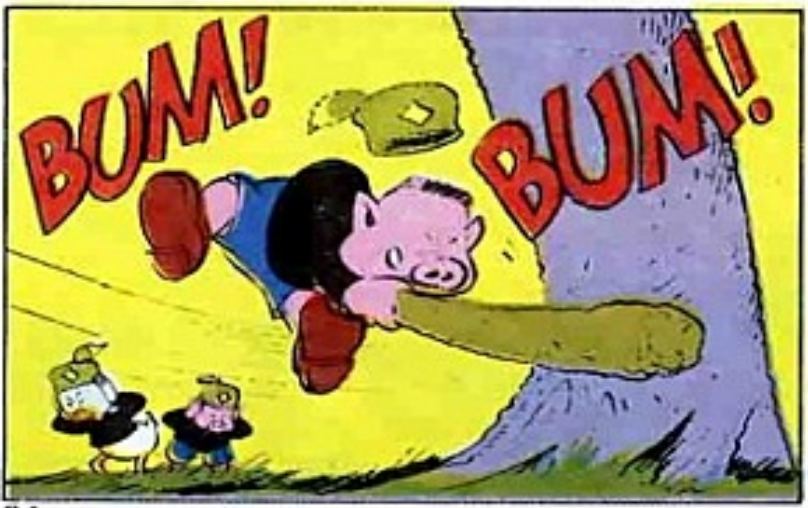
CHI! AÍ VEM OUTRA TURMA DE ESCOTEIROS!
TA-RÁ! TA-RÁ!

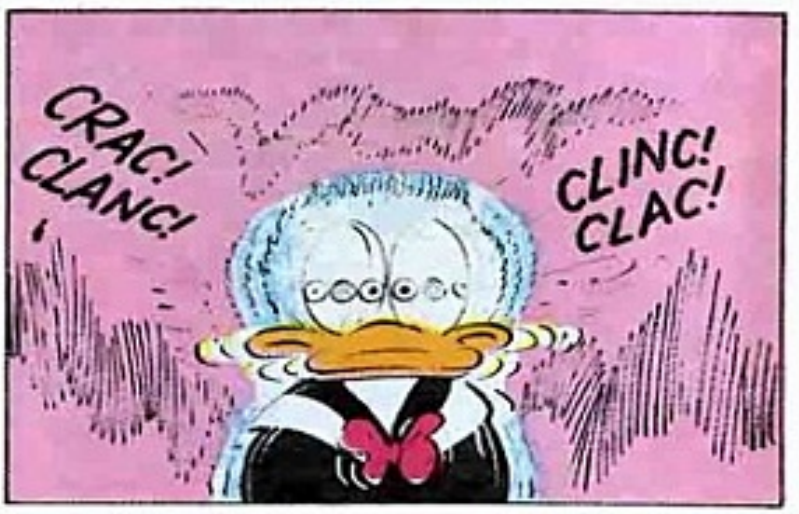
PAREM, RAPAZES! EIS UMA MENSAGEM DE TAMBOR DO QUARTEL PEDINDO UM RELATÓRIO!
BUM-BUM!
BUM-BUM!

VAMOS RESPONDER QUE NÃO VIMOS NADA ATÉ AGORA!
BUM-BUM!
BUM BUM

BUM!
BUM!
BUM!
BUM!

O QUARTEL DIZ PARA BATER COM MAIS FÔRÇA! NÃO OUVIRAM A MENSAGEM!
BUM-BUM!
BUM-BUM!


BUM!
BUM!


CRAC!
CLANC!
CLINC!
CLAC!

O QUARTEL DIZ PARA PROCURARMOS EM LOCAIS QUE PODEM SERVIR DE ESCONDERIJOS — ESPECIALMENTE ÁRVORES ÔCAS!
BUM-BUM! BAM-BAM!

ÊLE NÃO SUBIU NESSA ÁRVORE! NÃO HÁ NENHUMA MARCA EM SUA CASCA!
NÃO IMPORTA! TEMOS QUE SUBIR E AVERIGUAR!

UAIII!
¡AUUU!

AINDA BEM QUE TIVE TEMPO DE PÔR ESTA MÁSCARA DE URSO!

A TARDE LOGO COMEÇARÁ A CAIR E ÊLES AINDA NÃO ACHARAM O SR. DONALD!
A HONRA DOS ESCOTEIROS ESTÁ EM PERIGO!

CHAMEM A TROPA Z DE GANSÓPOLIS E A TROPA X DE GALÓPOLIS!
VASCULHAREMOS A FLORESTA DOS QUATRO LADOS!
QUARTEL

PUXA VIDA! OS ESCOTEIROS ESTÃO MESMO ENFEZADOS!
TA-RÁ TA-RÁ TA-RÁ TA-RÁ
TARA TA-TÁ TA-RÁ
TA-RÁ RA-RÁ TA-RÁ

E VÊM ATRÁS DE MIM COMO UMA PRAGA DE GAFANHOTOS! COBRINDO O SOLO E REVIRANDO TUDO PELO CAMINHO!
TÁ-TARA! TÁ-TARA!
TÁ-TARA! TÁ-TARA!
TÁ-TARA! TÁ-TARA!
TÁ-TARA! TÁ-TARA!

ESTÃO AFUGENTANDO OS ANIMAIS DA FLORESTA! E TAMBÉM AS AVES E OS INSETOS!
EXAMINEM TÔDA ÁRVORE ÔCA, RAPAZES! OS TRONCOS OCOS SÃO OS ESCONDERIJOS PREFERIDOS DO TIO DONALD!
MAS, HUGUINHO, NÓS JÁ EXAMINAMOS TÔDAS AS ÁRVORES ÔCAS!
ATÉ AQUELA ALI!
SOCORRO! SOCORRO!
FZZT!
MIAU!
QUIC!
AIP! AIP! AIP!
GRAURRR!
ARF!
GRUFF!
UIC!
GRAURRR!
ARF!
GRAR!
IAP!
NÃO ADIANTA GRITAR! ÊSSES ANIMAIS FAZEM TANTO BARULHO QUE MEUS "SALVADORES" NÃO PODEM OUVIR-ME!

FRACASSAMOS MAIS UMA VEZ, ESCOTEIROS! TÔDAS AS TROPAS DEVEM VOLTAR À ORLA DA FLORESTA! E NO CAMINHO, PROCUREM ATÉ DENTRO DAS TOCAS DOS COIOTES!

NÃO GOSTEI NADA DA ENTONAÇÃO QUE ÊLE DEU À PALAVRA COIOTE!

DEPOIS...
ESTAMOS PERDIDOS, COMPANHEIROS!
TODOS OS TRUQUES QUE SABEMOS DE RASTREAMENTO NÃO BASTARAM PARA DESCOBRIR NOSSA PRÊSA!
SE O TIO DONALD ESTIVESSE PERDIDO DE VERDADE, NÃO PODERÍAMOS SALVÁ-LO!

ODEIO TER QUE DIZER ISTO, ESCOTEIROS! MAS PRECISAMOS APELAR PARA A AJUDA DO CÃO DE CAÇA!

O CÃO DE CAÇA! OH, QUE DESGRAÇA!
NUNCA A BANDEIRA DOS ESCOTEIROS FOI TÃO VILIPENDIADA!

NUNCA ANTES NÓS, GRANDES RASTREADORES, PRECISAMOS DA AJUDA DE UM CACHORRO!
AI DE NÓS!
AQUI, REX! CHEIRE OS CHINELOS DO TIO DONALD!
FUNC!

LÁ VAI ÊLE!
E PARECE QUE ESTÁ FAREJANDO A TRILHA!
MAS ESTÁ COM O FOCINHO PARA CIMA! NÃO ENTENDO ISSO!

ÊLE QUER NOS DIZER QUE O TIO DONALD VOOU ATÉ A FLORESTA! DEVE TER IDO DE AVIÃO!
VAMOS SEGUI-LO, RAPAZES! ESTAMOS NA PISTA!

UFA! ATÉ QUE ENFIM, OS ANIMAIS FORAM EMBORA! O NEGÓCIO NÃO FOI MOLE, NÃO!
MAS JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DO PÔR DO SOL! SE AGÜENTAR MAIS ALGUNS MINUTOS, GANHAREI O PRÊMIO!
AUUU-AUUUU!
AGORA ÊLES VÊM AÍ COM UM CACHORRO! BEM, EU NÃO TROUXE DEZ QUILOS DE PÊLOS DE GATO À-TOA!
AUUUU!
EH, EH, EH! EU SOUBE QUE O CACHORRO DOS ESCOTEIROS TEM ALERGIA POR PÊLOS DE GATO!
AUUU!
AUUU AUUU AUUUU!
ÊLE ESTÁ LATINDO MAIS FORTE! O TIO DONALD DEVE ESTAR POR PERTO!
ATCHIM!
NOSSA!
DEZ MINUTOS PARA O PÔR DO SOL E PERDEMOS O NOSSO CÃO DE CAÇA!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
BEM, ÊLE RUMAVA NA DIREÇÃO DAQUELA ÁRVORE... VAMOS DAR UMA BOA OLHADA LÁ DENTRO!
A TROPA C JÁ FÊZ ISSO, HUGUINHO!
!

DISSERAM QUE NÃO HAVIA NADA NELA, A NÃO SER UM URSO!
UM URSO?
TALVEZ SEJA ISSO O QUE ACONTECEU AO TIO DONALD!
O CASO REQUER UM SALVAMENTO ESPECIAL!
AQUI ESTÁ UM NINHO DE ABELHAS SILVESTRES! TALVEZ ELAS EXPULSEM O URSO DA ÁRVORE!
TA-RÁ TA-RÁ
TOME ISTO, SEU PEGADOR DE PATOS! SAIA DAÍ E SOLTE O NOSSO TIO DONALD!
!
IAAAUUUU! AIIIII!
O TIO DONALD!
BZZZZ!
E ASSIM...
O SENHOR NÃO AGÜENTOU ATÉ O PÔR DO SOL, TIO DONALD, MAS DECIDIMOS DAR-LHE O PRÊMIO ASSIM MESMO!
ISTO É, SE O SENHOR AINDA QUISER O PRÊMIO!
É CLARO QUE EU QUERO! MAS QUE PRÊMIO É ÊSSE, AFINAL?
BEM... SÃO DEZ LITROS DE MEL DE ABELHAS SILVESTRES!
ALÔ, QUARTEL! QUANDO ACABAREM O TRATAMENTO DO CACHORRO, POR FAVOR, MANDEM A MACA PARA LEVAR O TIO DONALD!
GLUP!
fim

VIVA!

Encadernado em
capa plastificada!
256 páginas a côres!
Apenas Cr.$10,00!

AGORA VOCÊ PODE TER UM MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM IGUAL AO DE HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO!

Faz de conta que você entrou numa história junto com Huguinho, Zèzinho e Luisinho.
Você também vai ter um Manual do Escoteiro Mirim.
Vai pegá-lo nas mãos!
Vai consultá-lo o dia inteiro!
Tudo o que você quer saber o Manual diz. Como subir numa montanha.
Como aprender os sinais dos índios.
Como mostrar o boletim ao papai...
Tudo, tudo está aqui!
Você vai se divertir tôda vida!

COMPRE LOGO O SEU MANUAL DO ESCOTEIRO MIRIM.
ÊLE ESTÁ NAS BANCAS A PARTIR DO DIA 13 DE JULHO.

Walt Disney

TIO PATINHAS

A PROPAGANDA É A MAGIA DO NEGÓCIO

E ASSIM, TIO PATINHAS FAZ A SUA PRÓPRIA PESQUISA DE MERCADO, ENCONTRANDO A SOLUÇÃO DO PROBLEMA...

SUA REAÇÃO NATURAL É SOLTAR UM QUAC TREMENDO CONTRA O CIRCO...

MAS, PENSANDO MELHOR...

POR QUE NÃO **COMPRO O CIRCO?**

E PENSANDO **MELHOR** AINDA...

DUZENTOS E CINQUENTA MIL POR SEUS BICHOS PULGUENTOS?

É UM **ROUBO!**

O DONO DO CIRCO É DO SHOW

SIM! COMPRE OU CAIA FORA!

COM MIL CIFRÕES! DEVE HAVER UM MEIO DE COMPRAR UM CIRCO MAIS BARATO!
BEM-TE-VI!

E ASSIM, TIO PATINHAS QUEBRA A CABEÇA NOITE A DENTRO...
PENSE! PENSE! PENSE! PENSE! PENSE! PENSE!
TAP! TAP!

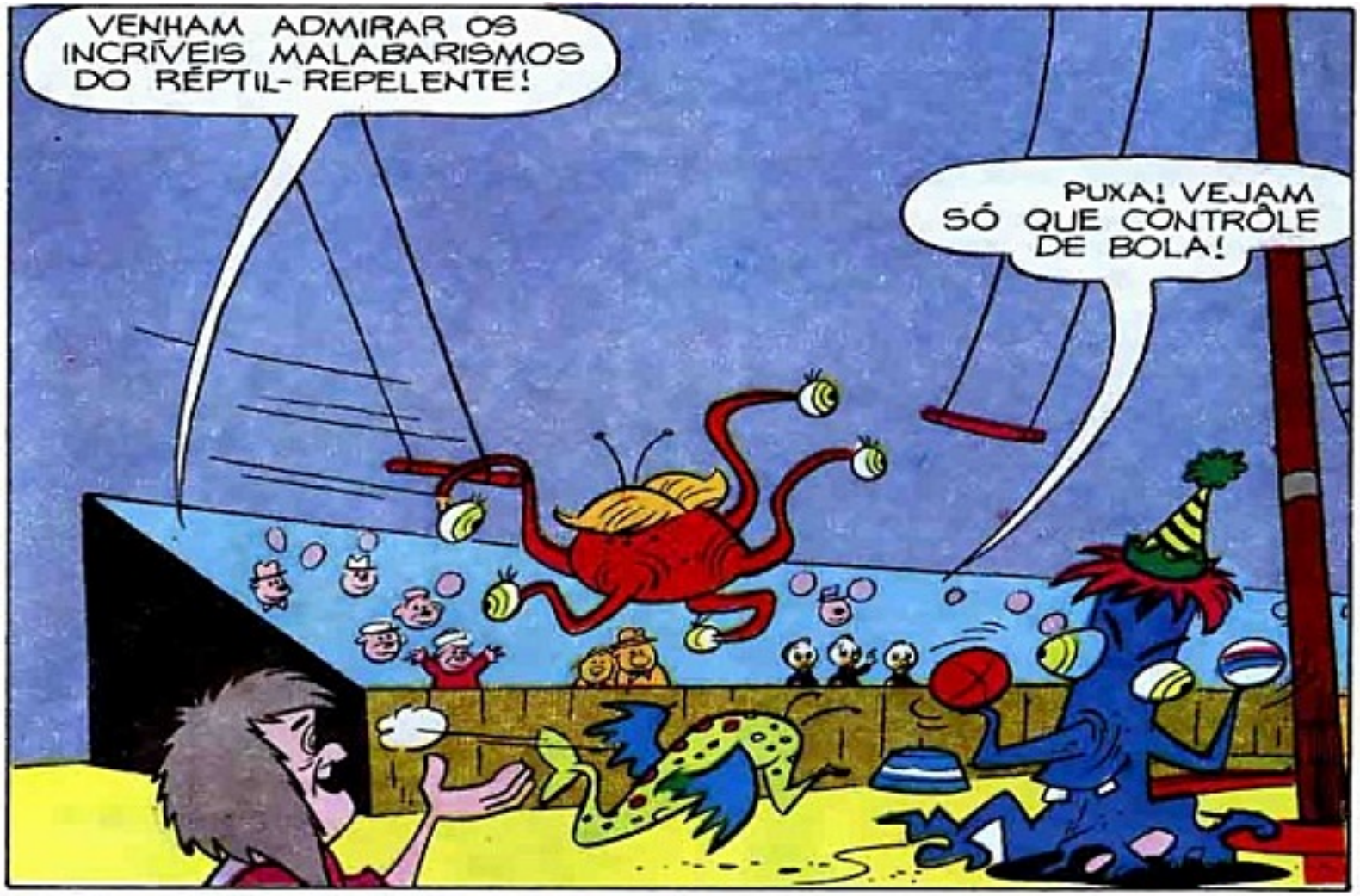
ATÉ QUE...
MIIIAAAAUUUU! MIIAAAUUU!
PLOP!

QUAC! COMO SE PODE PENSAR COM UM GATO MIANDO NA CÊRCA?
MIIAAUU!

ONDE POSSO ENCONTRAR ALGO *BARATO* PARA ATIRAR NAQUELE GATO?
GRAAUUURRR!
QUAC!
EH, EH! PEGUE O GATINHO BARULHENTO! PEGUE-O!
PELA MADRUGADA! QUE ESPÉCIE DE MONSTRO É ÊSSE?
GRAURR!

BEM, SABE... EU NUNCA ME PREOCUPEI EM BATIZAR MINHAS APARIÇÕES!
S-SUAS APARIÇÕES, MIN?
SIM! EU A CONJUREI APENAS PARA ESPANTAR AQUÊLE GATO... VEJA!
TCHAU, BELEZINHA! NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ AGORA!
FANTÁSTICO!
PUF!
EI! VOCÊ ENTROU EM TRANSE?
HUM...

E RÀPIDAMENTE, MAIS DEPRESSA MESMO QUE VOCÊ POSSA DIZER ABRACADABRA...


VENHAM ADMIRAR OS INCRÍVEIS MALABARISMOS DO RÉPTIL-REPELENTE!
PUXA! VEJAM SÓ QUE CONTRÔLE DE BOLA!

EI! MIN DEIXOU CAIR ÊSSE LIVRO!

PAPAGAIO! ESTÁ CHEIO DE PALAVRAS DIFÍCEIS!
LEIA UMA!

ESTA, POR EXEMPLO... ESCATELOS-PRATUDO-ADEUS!

ZOIM!
HEIN?
PUXA!
NOSSA!

A TENDA... AS ARQUIBANCADAS... OS MONSTROS... TUDO SUMIU!
SÓ SOBROU UMA PILHA DE ESPECTADORES FURIOSOS!
QUEM ENTOOU O CANTO DA DESTRUIÇÃO? AGORA SÓ PODEREI CONJURAR OUTROS MONSTROS DENTRO DE UM MÊS!
QUAC! ENTÃO É O FIM DA MINHA CARREIRA CIRCENSE NESTA TEMPORADA!

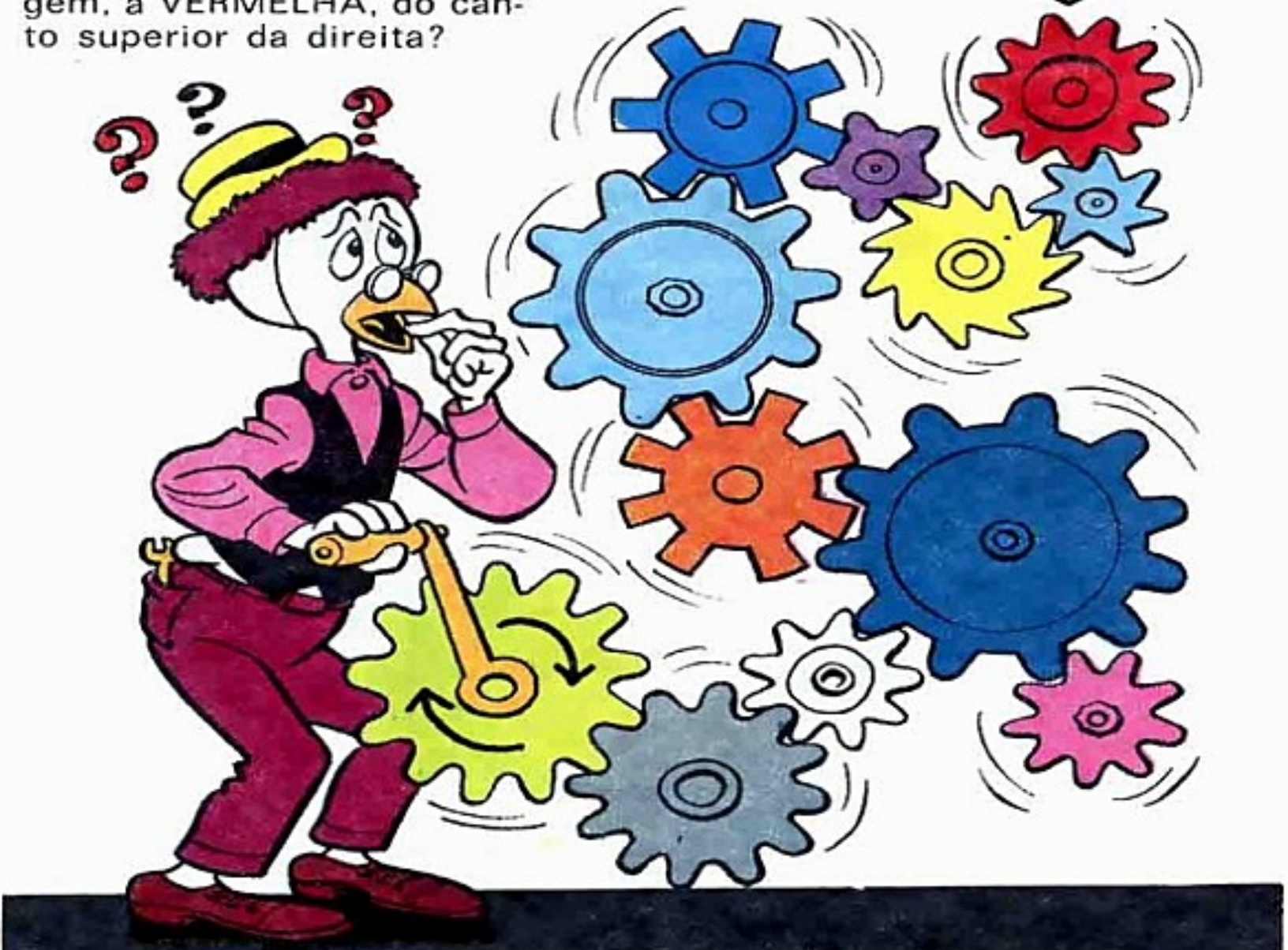
ASSIM, SÓ A IMEDIATA DEVOLUÇÃO DAS ENTRADAS PODERIA ACALMAR A TURBA FURIOSA...

DEPOIS...

GÊNIO DESENGRENADO

Pardal está inventando um mecanismo cheio de engrenagens, mas tem uma dúvida. Você seria capaz de ajudar? Quando Pardal girar, pela manivela, a engrenagem VERDE no sentido horário (para a direita, como os ponteiros de um relógio), em que sentido girará a última engrenagem, a VERMELHA, do canto superior da direita?

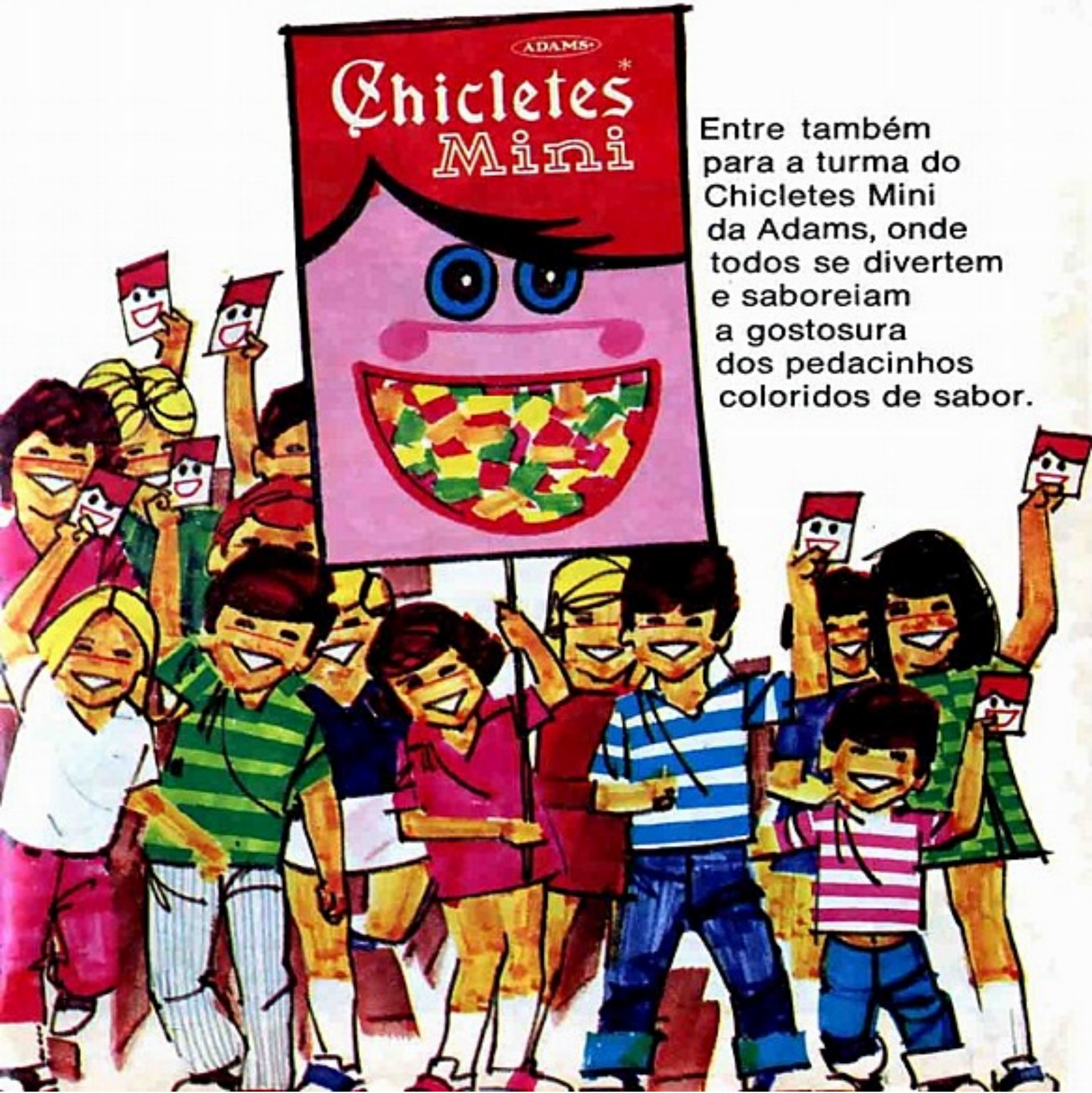
ESTA ENGRENAGEM GIRA:
1–NO SENTIDO HORÁRIO ☐
2–NO SENTIDO ANTI-HORÁRIO ☐



Resposta: girará no sentido horário (para a direita).

Mini-NOS E Mini-NAS SÓ VÃO DE Mini

Chicletes* ADAMS*



Entre também para a turma do Chicletes Mini da Adams, onde todos se divertem e saboreiam a gostosura dos pedacinhos coloridos de sabor.

Walt Disney

SAM, O SELVAGEM

É MANHÃ CEDINHO NA FAZENDA COATES, NA FRONTEIRA DO TEXAS, E UMA RUIDOSA BATALHA TEM INÍCIO NO CURRAL! ARLISS, O FILHO CAÇULA, OBSERVA A CENA, SORRIDENTE, ENQUANTO SEU IRMÃO MAIS VELHO, TRAVIS, SAI CORRENDO DA CASA PARA ACABAR COM O BARULHO...

ARLISS! MANDEI-O TIRAR LEITE E NÃO PROVOCAR UM ESTOURO DA BOIADA!

EU ESTAVA TIRANDO O LEITE, MAS O SAM DEU EM CIMA DO GATO E ESPANTOU A VACA!

ACALME A VACA E ACABE DE TIRAR-LHE O LEITE! O CAFÉ ESTÁ QUASE PRONTO!

VOCÊ É MAIS VELHO, MAS NÃO É MEU PAI! NÃO PODE MANDAR EM MIM!

FIQUEI TOMANDO CONTA AQUI, ENQUANTO NOSSOS PAIS ESTÃO EM SANTONE COM A VOVÓ! O PAPAI DISSE PARA VOCÊ ME OBEDECER!

ENTÃO ME OBRIGUE A ISSO!

NESSE MOMENTO, O TIO DÊLES, BECK COATES, CHEGA A CAVALO...
EI! QUE É ISSO?

TRAVIS ESTÁ MANDÃO DEMAIS! SEMPRE ME DANDO ORDENS!
O PAPAI MANDOU ARLISS ME OBEDECER!

SEI COMO SE SENTE, ARLISS! SEU PAI DAVA-ME ORDENS ASSIM QUANDO EU ERA PEQUENO! EU FICAVA FURIOSO E FUGIA, TAMBÉM!

MAS SEMPRE VOLTAVA QUANDO FICAVA COM FOME! SINTO CHEIRO DE TOICINHO FRITANDO! SE EU FÔSSE VOCÊ, ACABARIA DE TIRAR O LEITE E COMERIA!
SIM, TIO!

COMO CONSEGUE ISSO, TIO? ÊLE FICA DANADO QUANDO O MANDO FAZER ALGO!
TODOS OS IRMÃOS MENORES ODEIAM SER MANDADOS! VOCÊ TEM QUE APRENDER A LIDAR COM ÊLE!

ENTÃO, TRAVIS SENTE CHEIRO DE FUMAÇA...
MAIS UM MINUTO E O TOICINHO VIRAVA CARVÃO!
VIM TRAZER UMA CARTA DE SEUS PAIS, TRAVIS!
A VOVÓ ESTÁ MELHOR, MAS AINDA DEMORARÁ ALGUM TEMPO PARA ELA SE LEVANTAR! ENTÃO ARLISS E EU TEMOS QUE FICAR SÓS POR MAIS UMA SEMANA OU DUAS!
VOU INDO, RAPAZES! PRECISO PROCURAR UMA NOVILHA DESGARRADA!
IREI AJUDÁ-LO, TIO BECK!
NÃO PODE IR, ARLISS! TEMOS QUE LIMPAR AQUÊLE TERRENO!
É MELHOR AJUDAR TRAVIS! SEU PAI FICARÁ CONTENTE SE AQUELA TERRA ESTIVER PRONTA PARA SEMEAR TRIGO NO INVERNO!
EI! AONDE VAI, ARLISS?
BUSCAR O JUMPER! IREI MONTADO NÊLE... ASSIM NÃO CHEGAREI CANSADO!
BOA IDÉIA! TRAGA UMA CORDA E JUMPER PODERÁ PUXAR OS GALHOS ARRANCADOS!

MAIS TARDE, OS RAPAZES TRABALHAM NO TERRENO NÔVO; TRAVIS ARRANCANDO O MATO, E ARLISS USANDO O JUMENTO PARA ARRASTÁ-LO...
EI! SAM FAREJOU ALGUM BICHO!
DEIXE-O! TRATE DE ARRASTAR O MATO, ARLISS! APÓS O SERVIÇO, IREMOS CAÇAR!

A CONTRAGOSTO, ARLISS OBEDECE...
PRONTO! PODE PUXAR, ARLISS!
VAMOS, JUMPER! EIA!

MAS O FEIXE DE GALHOS FICA PRÊSO NUMA RAIZ...
PUXE, JUMPER!

QUANDO O FEIXE SE SOLTA...
CALMA, JUMPER! CALMA!

VOCÊ E JUMPER SÓ SERVEM PARA ATRAPALHAR!

ENQUANTO ÊLES DESATAVAM O FEIXE...
VEJA! SAM PERSEGUE UM BICHO! É UM LINCE! PEGUE-O, SAM!
ÊSSE SAM... QUANDO DESCOBRE UMA PISTA, NÃO DESISTE!

VENHA! ÊSSE LINCE É O MESMO QUE ATACOU O NOSSO GALINHEIRO! VAMOS SEGUI-LOS NO JUMPER!
NADA DISSO! TEMOS QUE ACABAR O SERVIÇO!

SAM VAI CERCAR O BICHO E NÓS O PEGAREMOS DEPOIS! EI! VOLTE AQUI!
NADA DE SERVIÇO COM UM LINCE POR PERTO! VAMOS, JUMPER!

MAIS TARDE, TRAVIS RECEBE A VISITA DE UM VIZINHO, BUD SEARCY E SUA FILHA, LISBETH...
OLÁ, TRAVIS! TENHO MÁS NOTÍCIAS!

OS ÍNDIOS ATACARAM SALT LICKS! DEVEM TER ARRASADO O POVOADO! PEGUE SUA ARMA, RAPAZ!
QUEM VIU OS ÍNDIOS?

NINGUÉM OS VIU! EU OS OUVI ATACAREM LOYAL VALLEY ONTEM À NOITE! QUATORZE CAVALOS DE WILY CRUP TINHAM SUMIDO HOJE CEDO!
CAVALOS SUMIDOS NÃO É SINAL DE ÍNDIOS! PODEM TER-SE EXTRAVIADO!

ENTÃO ÊLES OUVEM OS LATIDOS DE SAM...
SAM E ARLISS ESTÃO CAÇANDO UM LINCE!
NÃO SABE QUE É PERIGOSO DEIXAR SEU IRMÃO POR AÍ, QUANDO HÁ ÍNDIOS ATACANDO?

DÊ ÁGUA E COMIDA AO PÔNEI, LISBETH! EU CUIDAREI DE PREPARAR ALGO PARA NÓS E VOCÊ, TRAVIS, VÁ PROCURAR SEU IRMÃO!
ESTÁ BEM!

ESSA CONVERSA DE ÍNDIOS NÃO SERÁ BOATO, LISBETH?
NÃO SEI... MAS O PAPAI SEMPRE COSTUMA AUMENTAR AS COISAS!

SEJA COMO FÔR, EU PRECISO IR BUSCAR O ARLISS! QUERO LIMPAR AQUÊLE TERRENO ATÉ O PÔR DO SOL!
POSSO ACOMPANHÁ-LO, TRAVIS? IREI NA GARUPA!

TEM MUITO TRABALHO, NÃO? CUIDAR DA FAZENDA SOZINHO NÃO É FÁCIL!
DE FATO... EI! ESCUTE! SAM ESTÁ LATINDO NESSA DIREÇÃO!

SEGUINDO NA DIREÇÃO DOS LATIDOS DE SAM, ÊLES CHEGAM A UM DESFILADEIRO... ALI, DE DENTRO DE UMA CAVERNA, O RUIDO ERA MAIOR...
PEGUE-O, SAM!
ARLISS! SAIA DAÍ! DEIXE O LINCE OU PODERÁ SE FERIR!

FICAREI ATÉ SAM O PEGAR!
NÃO ADIANTA FALAR COM ÊSSE PESTINHA! TEREI DE IR BUSCÁ-LO!

TRAVIS, ENGATINHANDO, AGARRA OS TORNOZELOS DO IRMÃO...
SÓLTE-ME! SÓ SAIREI QUANDO EU QUISER!
POIS VAI SAIR POR BEM OU POR MAL!

TENDO MAIS FÔRÇA, TRAVIS CONSEGUE ARRASTAR ARLISS PARA FORA...
SOLTE-ME! VAI ME PAGAR POR ISTO!

VOU ENSINÁ-LO A ME DEIXAR EM PAZ!
PARE COM ISSO! E ACALME-SE!

DE REPENTE, ÊLES OUVEM O BARULHO DE MUITOS CAVALOS EM DISPARADA... ENCOSTAM-SE NA ROCHA, ENQUANTO PASSAM ALGUNS ÍNDIOS LEVANDO UMA MANADA DE CAVALOS...

SEU PAI TINHA RAZÃO SÔBRE OS ATAQUES DOS ÍNDIOS! DEVEM SER OS CAVALOS ROUBADOS!

UM JOVEM GUERREIRO APACHE AVISTA-OS, SALTA DO CAVALO E AVANÇA PARA TRAVIS! UM OUTRO ÍNDIO, O ÚNICO COMANCHE DO GRUPO, SEGUE-O...

O LAÇO DO COMANCHE ATIRA TRAVIS AO SOLO, LIVRANDO-O DA LANÇA...

ENQUANTO O COMANCHE REIVINDICA TRAVIS COMO SEU PRISIONEIRO, UM OUTRO ÍNDIO AGARRA LISBETH...

CARA-PÁLIDA É *MEU!*

SOLTE MEU IRMÃO!

O OUTRO ÍNDIO AGARRA ARLISS E ERGUE A MACHADINHA...

SAM! PEGA!

O ATAQUE DO CÃO FAZ O ÍNDIO SOLTAR O MENINO...

CUIDADO, SAM!

MINUTOS DEPOIS, OS ÍNDIOS PARTEM PELO DESFILADEIRO LEVANDO OS TRÊS PRISIONEIROS, OS CAVALOS ROUBADOS E DEIXANDO SAM ESTENDIDO NO SOLO...

ASSASSINO! VOCÊ MATOU SAM!

OS ÍNDIOS E OS CAVALOS SAEM DO DESFILADEIRO E ATRAVESSAM A PRADARIA... E JUMPER TAMBÉM É LEVADO

CAVALGAM ATÉ A MARGEM ALTA DE UM RIO, ONDE SALTAM PARA DENTRO DE SUAS ÁGUAS...

ENQUANTO ATRAVESSAM ATÉ A OUTRA MARGEM, ARLISS LUTA PARA SE LIVRAR DO JOVEM GUERREIRO...
SOLTE-ME!

A LUTA TORNA-SE TÃO VIOLENTA QUE O CAVALO AFUNDA NA CORRENTEZA...

UM MOMENTO DEPOIS, O ANIMAL VOLTA À TONA SEM NINGUÉM NA SELA. LOGO APÓS, O MENINO E O ÍNDIO VÊM À SUPERFÍCIE E NADAM ATÉ A MARGEM...

OS OUTROS ÍNDIOS RIEM DO GUERREIRO QUE DEIXOU ESCAPAR O MENINO...

ARLISS CHEGA À MARGEM PRIMEIRO...
TRAVIS! SOCORRO! ESSE ÍNDIO QUER ME PEGAR!

O COMANCHE LIVRA ARLISS DO PERIGO...

...PONDO-Ó NA GARUPA, ATRÁS DE TRAVIS...

ÊLE É *MEU* PRISIONEIRO!

QUER MATAR O MENINO? SE QUER UM PRISIONEIRO, TEM QUE TIRÁ-LO DE *MIM!*

O JOVEM GUERREIRO RECUA DIANTE DO DECIDIDO COMANCHE...

ÍNDIO COVARDE!

COVARDE OU NÃO, TOME CUIDADO COM ÊLE! E PARE DE CRIAR CASOS, ARLISS!

AO ANOITECER, OS ÍNDIOS ACAMPAM E O COMANCHE CORTA AS CORDAS QUE PRENDIAM TRAVIS AO CAVALO...

SERÁ ÓTIMO ESTICAR UM POUCO AS PERNAS!

OS TRÊS PRISIONEIROS, SENTADOS QUIETAMENTE, OBSERVAM OS ÍNDIOS ACENDER O FOGO E ASSAR A CARNE...

QUE ACONTECERÁ CONOSCO, TRAVIS, SE NÃO ESCAPARMOS?

EU E VOCÊ SEREMOS ESCRAVOS... E TENTARÃO TRANSFORMAR ARLISS NUM ÍNDIO! COSTUMAM FAZER ISSO COM AS CRIANÇAS!

POIS SIM! VÊ LÁ SE VOU VIRAR ÍNDIO!

NÃO VEJO JUMPER ENTRE OS CAVALOS! SERÁ QUE A CARNE QUE ESTÃO ASSANDO...
CHEGA DE IMAGINAR COISAS, ARLISS, E FIQUE QUIETO! OU ESTRAGARÁ NOSSA CHANCE DE ESCAPAR!

ACHA QUE *PODEMOS* ESCAPAR?
PODEMOS TENTAR! QUANDO ESTIVEREM DORMINDO, PEGAREMOS TRÊS CAVALOS E ESPANTAREMOS OS OUTROS!

LÁ ESTÁ O BANDIDO QUE MATOU SAM COM A MACHADINHA! ÊLE ME PAGA!
CALMA, ARLISS! SENTE-SE AÍ!

MAS ARLISS CORRE ATÉ O ÍNDIO E...

O ÍNDIO CAI DESACORDADO...
MENINO CARA-PÁLIDA ATACA DEPRESSA COMO UMA COBRA!
É MAIS ASTUTO QUE O JOVEM GUERREIRO!
PRECISARÁ DE POUCO TREINO PARA SER UM BRAVO! ÊLE É UM ÍNDIO *AGORA!*

NAQUELA NOITE, QUANDO OS ÍNDIOS DORMEM E A FOGUEIRA SE EXTINGUE, LISBETH, MESMO COM AS MÃOS AMARRADAS, TIRA O CANIVETE DO BOLSO DE TRAVIS...
ÓTIMO! SEGURE-O FIRME! TENTAREI ABRI-LO COM OS DENTES!

QUANDO A LÂMINA É ABERTA, LISBETH CORTA OS LAÇOS DE TRAVIS...

DEPOIS, TRAVIS LIBERTA A MOÇA E VAI ACORDAR ARLISS...
PSIU! NÃO FAÇA RUÍDO! VOU DESAMARRÁ-LO!

ÊLES VÃO RASTEJANDO ATÉ OS CAVALOS, E TRAVIS SOLTA TRÊS ANIMAIS... ENTÃO UM LONGÍNQUO LATIDO DE CACHORRO ASSUSTA OS CAVALOS E ACORDA OS ÍNDIOS...
É SAM! ÊLE ESTÁ VIVO! VAMOS DEPRESSA... ANTES QUE ÊLES ACORDEM! LISBETH!
CUIDADO, TRAVIS!

ARLISS DERRUBA O JOVEM GUERREIRO, ENQUANTO TRAVIS AGARRA O OUTRO...

NÃO TOQUE NELA!

NÃO LUTE, TRAVIS! ÊLE É PERIGOSO!

O ÍNDIO, QUE SE CHAMAVA NARIZ QUEBRADO, EMPURRA TRAVIS CONTRA UMA ÁRVORE E FORÇA SUA MÃO, QUE EMPUNHAVA O CANIVETE, CONTRA O TRONCO...

AGORA ÊLE MORRE!

ÊLE É **MEU** PRISIONEIRO! **EU** DECIDO O SEU CASTIGO!

NOVAMENTE ECOA O LATIDO DE CAÇA... MAIS ALTO E MAIS PERTO DESTA VEZ...

TRAVIS! É O **SAM**! ACHOU NOSSA PISTA! APOSTO QUE TRARÁ AUXÍLIO!

OUVIRAM O CACHORRO? É MELHOR DARMOS O FORA! PEGUEM OS CAVALOS! APAGUEM A FOGUEIRA!

LOGO DEPOIS, OS ÍNDIOS, OS PRISIONEIROS E OS CAVALOS ROUBADOS PARTEM A GALOPE PELA PRADARIA. DE REPENTE...

OS SOLDADOS! SEREMOS DERROTADOS SE LUTARMOS! É MELHOR FUGIR!

QUANDO A PATRULHA DA CAVALARIA AVISTA OS ÍNDIOS E SE PÕE A PERSEGUI-LOS, O COMANCHE CORTA O LAÇO QUE PRENDIA TRAVIS AO CAVALO...

SÓ, IREI MAIS DEPRESSA!

TRAVIS CAI, MAS LOGO SE LEVANTA, GRITANDO PARA OS SOLDADOS QUE PASSAM SEM PARAR...

OS ÍNDIOS EM FUGA SE SEPARAM EM TRÊS GRUPOS, CAVALGANDO EM DIFERENTES DIREÇÕES, E ASSIM...

É UM GRUPO ASSUSTADO DE ÍNDIOS RENEGADOS! É TOLICE PERSEGUI-LOS MAIS!

TRAVIS CORRE ATRÁS DOS CAVALARIANOS ATÉ CAIR DE CANSAÇO. ENTÃO...

SAM! O VELHO SAM ACHOU A MINHA PISTA, HEIN?

TRAVIS RETIRA O LAÇO DE COURO CRU DOS PULSOS E FAZ UMA COLEIRA PARA SAM...

ESCUTE, SAM! TEMOS QUE TRABALHAR JUNTOS... SE QUEREMOS SALVAR ARLISS E LISBETH!

SAM LOGO DESCOBRE A PISTA DOS ÍNDIOS E CORRE PELA PRADARIA... MAS TRAVIS ESTÁ EXAUSTO E NÃO PODE CORRER POR MUITO TEMPO...

ESPERE, SAM!

MAIS TARDE...

TRAVIS! SOU EU... SEU TIO BECK! ESTÁVAMOS PROCURANDO OS ÍNDIOS LADRÕES E OS CAVALOS DE WILY CRUP, QUANDO ACHAMOS SUA PISTA! ONDE ESTÁ ARLISS?

E LISBETH? MINHA FILHA... ELA ESTÁ BEM?

PRECISAMOS ALCANÇAR SAM! ÊLE VEIO ATÉ AQUI... E ESTÁ NA PISTA DOS ÍNDIOS!

TRAVIS CONTA O QUE ACONTECEU, E ÊLES PARTEM ATRÁS DE SAM E DOS ÍNDIOS...

SETE HOMENS E SEIS CAVALOS! TEMOS QUE FAZER TURNOS NA CORRIDA! EU SEREI O PRIMEIRO!

ASSIM, ÊLES AVANÇAM ATÉ QUE...

OUÇAM! UM BARULHO MAIS ADIANTE! PARECEM LÔBOS!

E SAM! CONHEÇO SEU LATIDO! ÊLE ESTÁ EM APUROS! VAMOS!

ÊLES ENCONTRAM SAM LUTANDO DESESPERADAMENTE CONTRA UMA MATILHA DE LÔBOS!
NÃO ATIRE! PODERÁ ACERTAR EM SAM!
NÃO USEM AS ARMAS, RAPAZES! VAMOS LAÇÁ-LOS!

OS LÔBOS ACABAM FUGINDO...
ÊLE ESTÁ MUITO FERIDO PARA ANDAR?
ACHO QUE SIM! A PATA ESQUERDA ESTÁ EM MAU ESTADO!

O CÃO NÃO PODE ANDAR... VAMOS DEIXÁ-LO AQUI E VAMOS ATRÁS DOS MEUS CAVALOS!
NÃO PODEMOS SEGUIR A PISTA SEM O SAM, CRUP! EU O LEVAREI COMIGO, TRAVIS!

ÊLES CAVALGAM A NOITE TÔDA E, AO AMANHECER..
PONHA SAM NO CHÃO, TRAVIS! DEIXE-O FAREJAR... PARA VER SE ESTAMOS MESMO NA TRILHA CERTA!

SAM ANDA EM VOLTA, MAS NÃO ACHA PISTA ALGUMA...
SAM! PROCURE ARLISS! LEVE-NOS AO SEU MELHOR AMIGO... ARLISS!

DE REPENTE, SAM LATE AO ACHAR A PISTA E CORRE MANCANDO...
VOCÊ ACHOU! MUITO BEM, SAM!
ESTAMOS NA TRILHA CERTA, PESSOAL! VAMOS!
ÊLES CAVALGAM DURANTE TODO O DIA E ATÉ O ESCURECER...
ESTAMOS PERTO! SEI DISSO PELO MODO DE SAM AGIR!
VAMOS VER O QUE HÁ DO OUTRO LADO DA COLINA!
TRAVIS, BECK E SAM ALCANÇAM O TÔPO DA COLINA...
LÁ ESTÃO ÊLES! E AGORA, TIO BECK?
NOSSA CHANCE É RODEÁ-LOS E SEPARÁ-LOS DOS CAVALOS! EU E VOCÊ IREMOS ESPANTAR OS CAVALOS!
BECK EXPÕE O PLANO AOS DEMAIS...
ESPALHEM-SE, RAPAZES, PARA RODEÁ-LOS! PONHA UMA FOCINHEIRA NO SAM, TRAVIS... E AMARRE-O A UMA ÁRVORE!
SAM LUTA PARA IR CONOSCO!
TEMOS QUE SURPREENDER OS ÍNDIOS E ÊLE PODERIA REVELAR NOSSA PRESENÇA! LEMBREM-SE, RAPAZES... SÓ FAÇAM FOGO QUANDO EU ENTRAR NO VALE!

MINUTOS DEPOIS, TRAVIS E BECK, DISPARANDO SUAS ARMAS, INVESTEM VALE ABAIXO, ENQUANTO OS OUTROS HOMENS ATIRAVAM DOS LADOS DA COLINA. O COMANCHE TROCA ALGUNS TIROS COM BECK E DEPOIS PARTE A GALOPE PELA PRADARIA...

NARIZ QUEBRADO, LEVANDO LISBETH QUE ESPERNEIA E LUTA, TENTA ESCAPAR... MAS TRAVIS VEM ATRÁS DÊLES...

TODOS ATIRAM EM NARIZ QUEBRADO, MAS NÃO O ATINGEM! ENTÃO SEARCY APONTA CUIDADOSAMENTE SUA VELHA CARABINA E...

ENTÃO...
SEGURE-SE, LISBETH! JÁ VOU ACUDIR!

VOCÊ ESTÁ SALVA AGORA, LISBETH!
OH, TRAVIS!

ENTREMENTES, ARLISS LIVRA-SE DE UM ÍNDIO, MAS É CAPTURADO POR SEU FEROZ INIMIGO, O JOVEM GUERREIRO, QUE FUGIA PARA AS MONTANHAS...
AQUÊLE ÍNDIO PEGOU ARLISS! E ESTÁ FORA DO ALCANCE DOS RIFLES... TEMOS QUE IR ATRÁS DÊLE!

MAS SAM O FAZ PARAR PRIMEIRO, SALTANDO DE UM ROCHEDO...
SAM! É O MEU SAM!

PEGUE-O! MOSTRE-LHE PORQUE É CHAMADO SAM, O SELVAGEM!

BECK CHEGA QUANDO O MENINO E O CACHORRO PERSEGUEM O ÍNDIO VENCIDO...

ARLISS! VOLTE! VENHA!

E POUCO DEPOIS...

EU E O SAM DERROTAMOS AQUELE ÍNDIO, NÃO, TIO?

SE DERROTARAM! AO INVÉS DE ME PREOCUPAR COM VOCÊ... ACHO QUE DEVO ME PREOCUPAR COM OS ÍNDIOS!

DEPOIS QUE OS OUTROS HOMENS SE FORAM...

NEM ACREDITO QUE ESTAMOS OUTRA VEZ EM CASA!

PENSEI QUE NÃO VERIA MAIS ÊSTE LUGAR!

ENTÃO ÊLES OUVEM UM ZURRO...

JUMPER! VOCÊ ESTÁ VIVO! VOCÊ ESCAPOU DOS ÍNDIOS! MAS NÃO É POR ISSO QUE PODE INVADIR O MILHARAL!

ENTÃO UM LINCE SAI CORRENDO DO GALINHEIRO, PERSEGUIDO POR SAM, ARLISS E JUMPER...

EIA! PEGA, SAM!

SIM! ESTAMOS EM CASA, LISBETH! AGORA NÃO TENHO DÚVIDAS!

fim

A FLORESTA MÁGICA

EUEÁS

MUSGO, PÓLEN E ORVALHO, UM POUQUINHO DE CADA, TRANSFORMO ESTA MÔSCA PRETA, NUMA BORBOLETA DOURADA!

AH! ENTÃO É ASSIM QUE ÊLES FAZEM MÁGICAS?

OLHEM! HÁ UM INTRUSO ENTRE NÓS! AGARREM-NO!

VOCÊ DESCOBRIU NOSSA FÓRMULA MÁGICA! ISSO É GRAVE!

SÓ DUENDES PODEM FAZER ÊSTES TRUQUES.

CALMA! EU TAMBÉM SEI FAZER MÁGICAS!

AGORA OS BAIXINHOS VÃO VER QUEM É O "BOM"

QUERO SÓ VER!

A PALAVRA MÁGICA É...

PLOC!

O CHICLE DE BOLA PLOC TEM 5 SABORES: TUTTI-FRUTTI, ABACAXI, HORTELÃ, LARANJA E UVA.

PLOC

PLOC

PLOC

PLOC

E SENSACIONAIS TATUAGENS MÁGICAS!

MÁGICAS PLOC

MÁGICAS PLOC

Walt Disney AS AVENTURAS DO CAPITÃO NEMO

O MISTERIOSO HOMEM-PÁSSARO

O CAPITÃO NEMO, O HERÓI DE "20.000 LÉGUAS SUBMARINAS" REALIZOU VÁRIAS INVENÇÕES CIENTÍFICAS ESPANTOSAS, POIS ESTAVA MUITO ADIANTADO PARA SUA ÉPOCA. UM DIA, O SEU SUBMARINO "NAUTILUS" EMERGE NUMA REMOTA REGIÃO DOS MARES DO SUL. ESTAMOS NO ANO DE 1866...

CUIDADO, CAPITÃO NEMO! NÃO SEI SE É SEGURO PARA UM HOMEM VOAR COMO UM PÁSSARO!

OS PRIMEIROS TESTES FORAM BEM! O ÚLTIMO TERÁ ÊXITO TAMBÉM!

VOAREI EM VOLTA DAQUELA ILHA E RETORNAREI AO "NAUTILUS"! OBSERVE O VÔO PELO ÓCULO DE ALCANCE!

SIM, CAPITÃO!

SE ACONTECER ALGO, NÓS O RECOLHEREMOS!

OXALÁ ISSO NÃO SEJA NECESSÁRIO!

A MÁQUINA ELEVA-SE NO AR!
BOA SORTE, CAPITÃO!

ESTÁ VOANDO PARA A ILHA! COMO UM PÁSSARO!

MAS, DE REPENTE...
UMA TROMBA D'ÁGUA! E VEM EM MINHA DIREÇÃO!

É FORTE DEMAIS! NÃO POSSO ME AFASTAR DELA!

O IMEDIATO DO "NAUTILUS" OBSERVA COM HORROR A CENA...
ESTÁ FAZENDO-O CAIR!

TÃO RÀPIDAMENTE QUANTO APARECEU, A TROMBA D'ÁGUA SE FOI... MAS OUTRO PERIGO AMEAÇA O CAPITÃO NEMO...
O MOTOR ESTÁ FALHANDO! TEREI DE DESCER NAQUELA ILHA!

NEMO ESCAPA ILESO DA DESCIDA FORÇADA DA SUA MÁQUINA, MAS, DEPOIS...
AGARREM-NO!
É UM HOMEM! UM HOMEM QUE VEIO DO CÉU!

LEVEM-NO E ESSA MÁQUINA AO NOSSO COMANDANTE!

O CAPITÃO NEMO FOI APRISIONADO! UM VASO DE GUERRA INIMIGO ESTÁ NO PÔRTO DA ILHA! É MELHOR SUBMERGIR-MOS E NOS APROXIMARMOS!

QUEM É VOCÊ? DE ONDE VEIO?
MEU NOME E O LUGAR DE ONDE VENHO NÃO LHE INTERESSAM!

QUERO SABER! TALVEZ UMA SURRA LHE DESATE A LÍNGUA!

NEMO MANTÉM-SE IRREDUTÍVEL...
VOCÊ É UM TOLO!
CONTINUO COM O CASTIGO, SENHOR?

NÃO... É UMA PERDA DE TEMPO! LEVEM SUA MÁQUINA VOADORA AO NAVIO! VAMOS TRANSPORTÁ-LA PARA O NOSSO PAÍS!

OS NOSSOS CIENTISTAS PODERÃO FAZER MUITAS DELAS... E COM TAL ARMA DE GUERRA, PODEREMOS CONTROLAR O MUNDO!
E O PRISIONEIRO?

LEVEM-NO AO ALTO DAQUELE PENEDO! AMARREM-NO LÁ... OS ABUTRES CUIDARÃO DELE!

NEMO É AMARRADO E DEIXADO ALI PARA MORRER.

SUA MÁQUINA É LEVADA AO NAVIO.

FRACO E SEDENTO, O CAPITÃO LUTA CONTRA AS CORDAS...
PRECISO DAR SINAIS AO "NAUTILUS"!
USANDO A FIVELA DE METAL DO CINTO, NEMO APROVEITA A LUZ DO SOL...
MINHA MÁQUINA NÃO PODE CHEGAR À EUROPA!
O CAPITÃO NEMO... ESTÁ MANDANDO UMA MENSAGEM EM CÓDIGO! DESTRUAM-VASO-DE-GUERRA-IMEDIATAMENTE-MÁQUINA-VOADORA-A-BORDO-DEVE-SER-DESTRUÍDA-PARA-MANTER-SEGREDO!
E O CAPITÃO? PRECISAMOS SALVÁ-LO!
SUAS ORDENS SÃO PARA DESTRUIR A MÁQUINA PRIMEIRO!
PREPAREM O ATAQUE! EXECUTAREMOS A MISSÃO E VOLTAREMOS PARA SALVAR O CAPITÃO!
MAS, NA ILHA, SURGE UM NÔVO PERIGO...
NÓS O PEGAMOS, COMANDANTE, ENVIANDO SINAIS PARA O MAR!
VIRAM ALGUM NAVIO?

NÃO, SENHOR!
PENSANDO MELHOR, TALVEZ NOSSO ALMIRANTE POSSA FAZER ÊSSE MISTERIOSO "HOMEM-PÁSSARO" FALAR! VAMOS LEVÁ-LO CONOSCO!

E NEMO É LEVADO A BORDO...
VAMOS PARTIR!

SEM SABER QUE O CAPITÃO NEMO ESTÁ A BORDO DO VASO DE GUERRA, A TRIPULAÇÃO DO "NAUTILUS" SE PREPARA PARA DESTRUÍ-LO...

VAI FICAR AÍ ATÉ CHEGARMOS À EUROPA!

COM ÊSSE ENGENHO, SEREMOS INVENCÍVEIS! E EU DEVO SER PROMOVIDO POR TÊ-LO LEVADO! VIGIEM-NO BEM ATÉ ARRANJARMOS LUGAR PARA ÊLE NO PORÃO!

SE O "NAUTILUS" RECEBEU MINHA MENSAGEM, O ABALROAMENTO OCORRERÁ A QUALQUER MOMENTO!

DEVE HAVER UM MEIO DE SAIR DAQUI! TALVEZ AINDA POSSA SALVAR MINHA MÁQUINA VOADORA E ESCAPAR COM VIDA!

GUARDA, QUERO UM POUCO DE ÁGUA!
RECEBERÁ SUA RAÇÃO DIÁRIA AO PÔR DO SOL! ANTES NÃO!

VINTE MOEDAS DE OURO NÃO LHE INTERESSAM? PRECISO DE AJUDA E PAGAREI POR ELA!
MOEDAS DE OURO?

EU AS DAREI SE VOCÊ ME AJUDAR A FUGIR!
QUERO VER O OURO! SÓ CONFIO NO QUE MEUS OLHOS VÊEM!

TRAGO AS MOEDAS AQUI...

DE REPENTE...
TUM!
DA PRÓXIMA VEZ NÃO SEJA TÃO CONFIANTE!

AGORA TENHO QUE CHEGAR À MÁQUINA VOADORA SEM SER VISTO!

SOB A SUPERFÍCIE DO MAR, O "NAUTILUS" SEGUE RUMO AO SEU DESTINO...

E ENTÃO, QUANDO O ALVO É AVISTADO...
EI-LO À NOSSA FRENTE! A UMA DISTÂNCIA DE DUZENTOS METROS!
VAMOS EMERGIR PARA ATACÁ-LO!

A BORDO DO NAVIO INIMIGO, O CAPITÃO NEMO SE APROXIMA DA MÁQUINA VOADORA...
PRECISO SILENCIAR O GUARDA! ESPERAREI QUANDO OLHAR PARA O OUTRO LADO!

NESSE MOMENTO, O "NAUTILUS" VEM À SUPERFÍCIE...
POR NETUNO! É O MONSTRO DO MAR!

O "NAUTILUS"! TENHO QUE AGIR DEPRESSA!
NEMO NÃO É VISTO IMEDIATAMENTE PORQUE A TRIPULAÇÃO ESTÁ OBSERVANDO O SUBMARINO...
VEM EM NOSSA DIREÇÃO!
POSSO VER O SEU ÔLHO ENORME!
ESPERO QUE O MOTOR ESTEJA BEM SÊCO AGORA PARA PEGAR!
O PRISIONEIRO! ESTÁ TENTANDO FUGIR!
CUIDADO! AS LÂMINAS PODEM NOS CORTAR EM PEDAÇOS!
O MONTRO VAI NOS ABALROAR!
RÁPIDO! LEME A ESTIBORDO!

O "NAUTILUS" ATINGE O NAVIO À MEIA-NAU...
CRÁS!
VRRR!
VEJAM! O CAPITÃO NEMO ESTAVA A BORDO!

ASSIM SEJA COM OS HOMENS GUERREIROS! UM DIA, TODOS APRENDERÃO A EMPREGAR SEUS ESFORÇOS PARA FINS PACÍFICOS!

REMEM PARA A ILHA! TALVEZ A ALCANCEMOS ANTES QUE O MONSTRO NOS PEGUE!

GRAÇAS AOS CÉUS, O SENHOR ESCAPOU, CAPITÃO! NÃO SABÍAMOS QUE ESTAVA A BORDO DAQUELE NAVIO!

NÃO TERIA IMPORTÂNCIA TER PERDIDO A VIDA! TODO HOMEM DEVE ESTAR DISPOSTO A SACRIFICAR-SE PELOS SEUS PRINCÍPIOS!
SIM, CAPITÃO, MAS O MUNDO NÃO PODE PERDER HOMENS COMO O SENHOR!
fim

Walt Disney

BANZÉ

NÓS E OS HOMENS

SIM!
..."SENTA"!
ISSO MESMO!

"DÁ A MÃO, VAMOS, DÁ A MÃO E PEDE"!
IAP!
IAP!

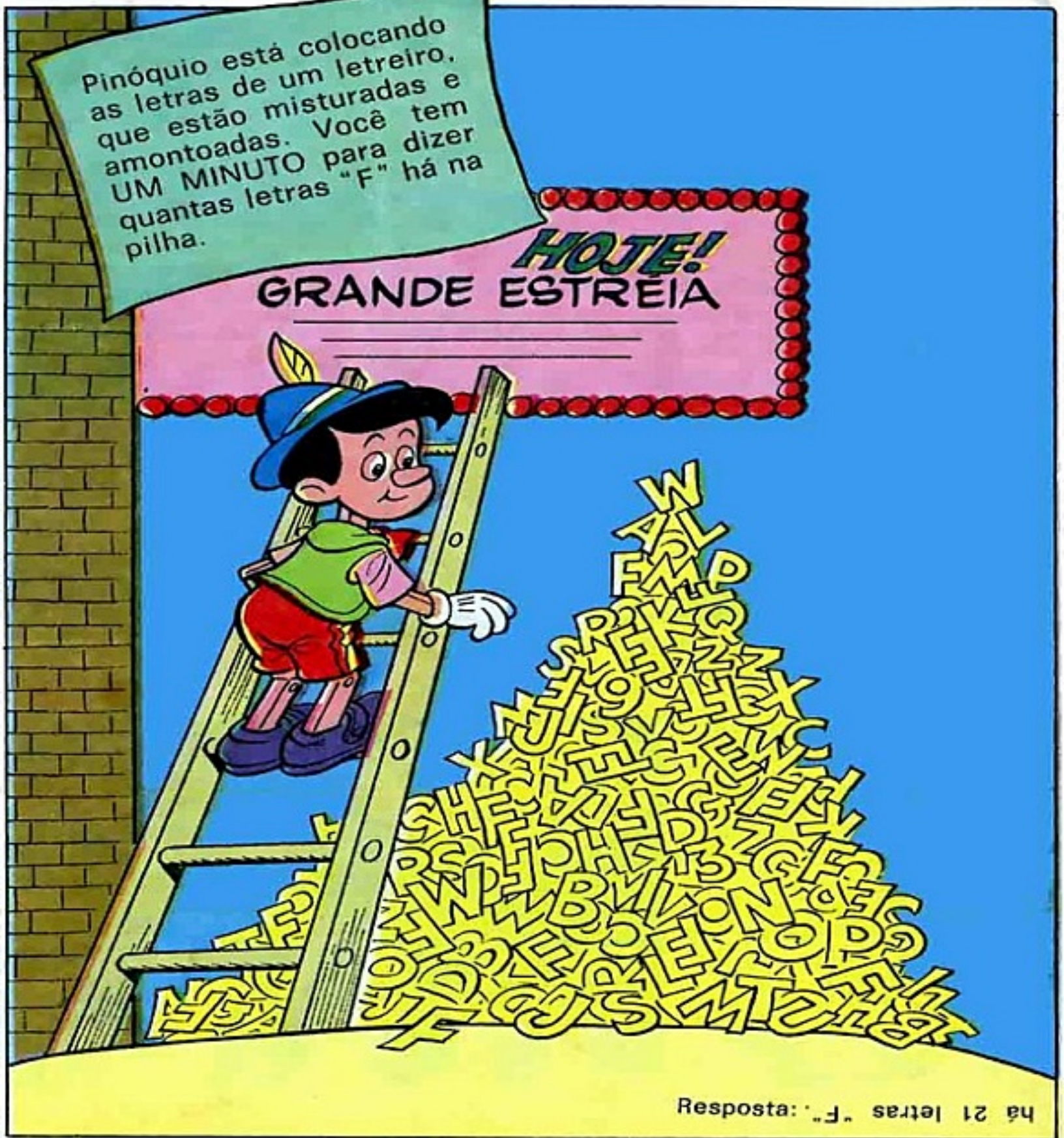
DAÍ ORDENAM: "VAI BUSCAR!" E JOGAM ALGUMA COISA BÔBA PRA GENTE IR PEGAR!

E TEM MAIS... "DEITA! MORTINHO, MENINO, MORTINHO!"

"AGORA, ROLE! ISSO, ROLE MAIS!"

POR QUE OS SERES HUMANOS NÃO NOS DEIXAM LEVAR UMA VIDA DE CACHORRO?
fim

CONFUSÃO DE LETRAS



Resposta: há 21 letras "F".

Walt Disney

DONALD

CARA OU COROA

PUXA! ÊLE ME CONVENCEU BEM DEPRESSA! VEJAMOS AGORA EM QUE CONSISTE O TAL DE CARACOROÍSMO!

ORA, QUEM DIRIA?

OS CARACOROÍSTAS TÊM MESMO UMA MENSAGEM IMPORTANTE! E O SEU MÉTODO APRESENTA BOAS VANTAGENS!

"A VIDA É UMA RODA SEM PINO. DEIXE O CARACOROÍSMO TRAÇAR O SEU DESTINO!"
DONALD

HÁ UM FITÃO NA CIDADE! "O CRUZEIRO FURADO!"
QUERO VER!
VAMOS PEDIR AO TIO DONALD PARA NOS LEVAR!

ORA, MENINOS! NUM DIA TÃO BELO ASSIM, DEVEMOS PASSEAR DE CARRO E RESPIRAR O AR PURO!

QUANDO QUEREMOS IR AO CINEMA, O SENHOR QUER PASSEAR! É SEMPRE ASSIM!
AONDE IR? LOGO SABEREMOS!

CARA, É O CINEMA! COROA, O PASSEIO! "O CARACOROÍSMO DECIDIRÁ!"

SAIU COROA! VAMOS RODAR PELAS ESTRADAS!

BOLAS! QUE "ISMO" É ÊSSE QUE O SENHOR FALOU?
CARACOROÍSMO, RAPAZES! O MELHOR MÉTODO PARA RESOLVER OS GRANDES E OS PEQUENOS PROBLEMAS!

VAMOS DÊSTE LADO!
NÃO! DAQUELE LADO!
CALMINHA, MENINOS!
313

CARA, É DÊSTE LADO! COROA, DO OUTRO! "BASTA GIRAR A MOEDA NA MÃO E ESTÁ RESOLVIDA A QUESTÃO!"

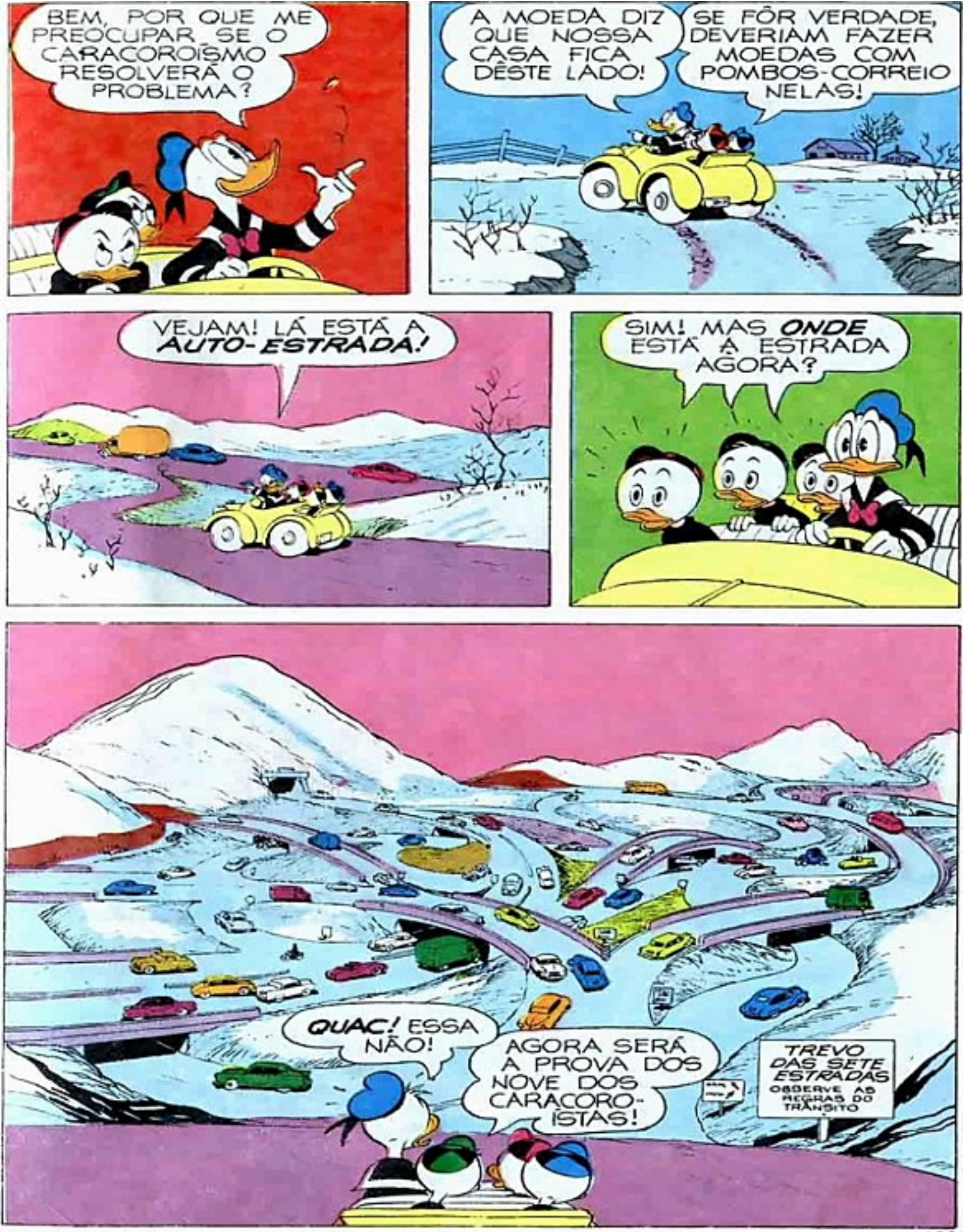
CARA, DIZ A MOEDA! VAMOS DÊSTE LADO!
313

MUITOS QUILÔMETROS E MUITAS CARAS OU COROAS DEPOIS...
SÓ MESMO UMA RAPÔSA COM UM SUPER-FARO PODERIA ACHAR A NOSSA PISTA!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGUÉM USAR UMA MOEDA EM LUGAR DE MAPA!

CALEM-SE! QUEM SABE SE O CARACOROÍSMO NÃO NOS LEVARÁ AO ENCONTRO DE GRANDES AVENTURAS, RIQUEZAS, E ATÉ MESMO DA GLÓRIA?

PARECE QUE VAI-NOS LEVAR A UM ATOLEIRO!
MANTENHA O QUEIJO PARA CIMA

É UM PROBLEMINHA DE FÁCIL SOLUÇÃO! CARA, IREMOS EM FRENTE! COROA, VOLTAREMOS!
SAIU COROA! VAMOS VOLTAR!
313
E AGORA?
AJAX— MUDANÇA DE CASAS
JOGAREI A MOEDA, MOÇO! CARA, RECUAREI EU! COROA, VOCÊ!
SAIU COROA! POR QUE É TÃO MAU PERDEDOR ASSIM?
SINTO MUITO! MAS NÃO GOSTO DE APOSTAS!
DEPOIS...
ESTÃO VENDO COMO AQUELA DISCUSSÃO PODERIA TER SIDO RESOLVIDA PELO CARACOROÍSMO?
NÃO ESTAMOS VENDO NADA! TEMOS LAMA NOS OLHOS!
QUE LADO SEGUIREMOS AGORA?
VAMOS PARA CASA! ESTAMOS GELADOS!
M-MAS, DE QUE LADO FICA NOSSA CASA? PERDI O RUMO!


BEM, POR QUE ME PREOCUPAR SE O CARACOROÍSMO RESOLVERÁ O PROBLEMA?
A MOEDA DIZ QUE NOSSA CASA FICA DÊSTE LADO!
SE FÔR VERDADE, DEVERIAM FAZER MOEDAS COM POMBOS-CORREIO NELAS!
VEJAM! LÁ ESTÁ A AUTO-ESTRADA!
SIM! MAS ONDE ESTÁ A ESTRADA AGORA?
QUAC! ESSA NÃO!
AGORA SERÁ A PROVA DOS NOVE DOS CARACORO-ÍSTAS!
TREVO DAS SETE ESTRADAS
OBSERVE AS REGRAS DO TRÂNSITO

UMA DESSAS ESTRADAS VAI PARA PATÓPOLIS!
SIM! O JEITO É ENTRAR NA BAGUNÇA E *ENCONTRAR* A DANADA!

O SENHOR ESTÁ DOBRANDO À ESQUERDA OU À DIREITA?
COMO POSSO SABER?

COMO VIEMOS PARAR AQUI E *POR QUE?*
SEI LÁ! ESTOU APENAS GUIANDO O CARRO!
NÃO ENTRE NA CONTRA-MÃO

ONDE É QUE ESTÃO AS TABULETAS INDICANDO *PATÓPOLIS?*
É O QUE ESTOU PROCURANDO!
MAS O SENHOR ESTÁ RODANDO EM CÍRCULOS!
E DE QUE OUTRO MODO POSSO RODAR?

LOGO DEPOIS...
POR QUE CONTINUAR COM ESTA TOLICE, SE PODEMOS ACHAR FACILMENTE A ESTRADA COM O CARACOROÍSMO?
ESTAMOS CHEGANDO À OUTRA ENCRUZILHADA!
ESTRADA 6
ESTRADA 3
ESTRADA 9

MUITO BEM! CARA, DOBRAREMOS À ESQUERDA! COROA, À DIREITA!

SAIU CARA! LÁ VAMOS NÓS!

SÓ ESPERO NÃO CAIR DE *CARA!*
CRÁS!

ÊLES ACABAM CHEGANDO A PATÓPOLIS, AFINAL... MAS NO CARRO DA POLÍCIA!
ENTÃO ENTROU NA CONTRAMÃO NUMA ESTRADA DE MÃO ÚNICA?
SIM, MERITÍSSIMO!
AQUI VOCÊ NÃO TEM CHANCE! OS COFRES PÚBLICOS ESTÃO VAZIOS E O JUIZ QUER ALIMENTO!

ACONTECEU ASSIM... SOU CARACOROÍSTA! JOGUEI A MOEDA PARA SABER PRA QUE LADO EU DEVERIA IR!

VERDADE? BEM, NESSE CASO, AS ACUSAÇÕES CONTRA VOCÊ SÃO RIDÍCULAS!

NÃO VOU MULTÁ-LO EM DEZ CRUZEIROS POR GUIAR NA CONTRAMÃO, E EM MAIS VINTE POR INTERROMPER O TRÂNSITO!
OBRIGADO, SEU JUIZ!

VOU MULTÁ-LO EM DUZENTOS CRUZEIROS POR DEIXAR UMA MOEDA PENSAR POR VOCÊ!
PLOP

EI! NÃO VAI PARA CASA, TIO DONALD?
NÃO! VOU VER UM HOMEM POR CAUSA DE UM LIVRO!

QUE HOMEM?
QUE LIVRO?
O PROF. B. I. RUTA! E O SEU LIVRO "A CIÊNCIA DO CARACOROÍSMO"!

CHARLATÃO! ÊLE SUMIU! A SUA TENDA ESTAVA BEM ALI!

QUAC! TENHO QUE ENCONTRÁ-LO! QUERO O MEU CRUZEIRO DE VOLTA!
MAS NINGUÉM SABE DO PARADEIRO DO PROF. B.I.RUTA...
ESQUEÇA-SE DÊLE E LEVE-NOS AO CINEMA!
NÃO! VOU ACHAR AQUÊLE PATIFE, NEM QUE TENHA QUE REVIRAR A CIDADE INTEIRA!
POR QUE TANTO TRABALHO?
PODERÁ ACHÁ-LO MAIS FÀCILMENTE COM A MOEDA!
AH, AH, AH!
MAIS UMA PIADA DESSAS E JOGAREI VOCÊS PARA O AR!
ESPERE! ÊLES TÊM RAZÃO! POR QUE NÃO USAR A MOEDA?
SE HÁ JUSTIÇA NESTE MUNDO, A MOEDA ME LEVARÁ ATÉ AQUÊLE PATIFE!
CARA, EU SEGUIREI A RUA DA TONTURA! COROA, A RUA DO HOSPÍCIO!
NÓS E NOSSA LÍNGUA COMPRIDA! AGORA ÊLE VAI COMEÇAR TUDO DE NÔVO!

A COISA FICOU MAIS FÁCIL! É UMA RUA SEM SAÍDA!
ÊLE DEVE ESTAR NUMA DESSAS DUAS CASAS!
O BANDIDO ESTÁ ENCURRALADO! CARA, ÊLE ESTÁ NESTA CASA! COROA, NA OUTRA!
SAIU CARA! ÊLE ESTÁ NESTA CASA! GRR!
TEM DOIS APARTAMENTOS! CARA, ÊLE ESTÁ NO UM! COROA, NO DOIS!
1
2
COMO É ESCURO ÊSTE CORREDOR! NÃO VEJO QUE LADO SAIU PARA CIMA!
COROA
BEM, ÊLE SÓ PODE ESTAR NUM DÊSSES DOIS APARTAMENTOS! TENTAREI O NÚMERO UM, PRIMEIRO!
1
TOC! TOC!
POIS NÃO... ORA, É O DONALD!
MARGARIDA!

NÃO SEI COMO DESCOBRIU QUE EU ESTAVA AQUI VISITANDO MINHA PRIMA, MAS VOCÊ VEIO EM BOA HORA!
ESPERE! ESTOU PROCURANDO...

VOCÊ ESQUECEU A PROMESSA QUE FEZ DE IR COMIGO HOJE AO CINEMA, E EU FIQUEI ESPERANDO DUAS HORAS—DUAS HORAS—E AGORA ME APARECE COM UMA DESCULPA ESFARRAPADA DESSAS: MENTIROSO! TRAIDOR! BLÁ, BLÁ, BLÁ... E MAIS BLÁ, BLÁ, BLÁ!

CINCO MINUTOS DEPOIS...
BEM, FALE AGORA O QUE COMEÇOU A DIZER!
JÁ ESQUECI! NÃO IMPORTA... VAMOS AO CINEMA!

ESTÁ BEM! MAS AS MINHAS SOBRINHAS IRÃO CONOSCO!
QUEREMOS VER O BANGUE-BANGUE "O CRUZEIRO FURADO"!

ASSIM...
ENTREM NA FILA, TAMBÉM, MENINOS!

PUXA! NÃO É LEGAL?
É SIM! DEVE HAVER ALGO CERTO NO CARACOROÍSMO, AFINAL!

SIM, CLARO QUE HÁ: VEJAM QUEM ESTÁ NO APARTAMENTO DOIS!
É MELHOR PEGAR AS MALAS E DAR O FORA ANTES QUE ÊLES VOLTEM! HAVIA AGRESSÃO NOS OLHOS DAQUELE PATO! CONVÉM NÃO ABUSAR DA SORTE!
LEIA "A CIÊNCIA DO CARACOROÍSMO"
UNA-SE AOS CARACOROÍSTAS
CONFERÊNCIA GRÁTIS
fim

Walt Disney

CHATO, NÃO?

MUITO BARULHO E POUCAS NOZES

VAI QUE EU SEGURO!
(GLUP!) PUXA, É BEM MOLHADO ISTO AQUI!
EPA!
CHUA'!
ÔBA! AGORA TEREMOS MUITAS NOZES!
PRONTO, ABAIXE A ALAVANCA!
GOMA DE BÔLHA
UGH! VENHA AJUDAR-ME!
LÁ VAI!
QUE BELA NOZ!
CLIC
CHUNG!
VAMOS! QUEBRE-A!
NHAM! NOZ DURA!
QUE TAL É O GÔSTO?
É GRUDENTA... MAS BOA!
DE REPENTE...
A...
CUIDADO!
ATCHIM!

HÃ? A NOZ INCHOU!
ACUDA! ESTOU SENDO LEVADO EMBORA!
CALMA! VOU SALVÁ-LO!
VUUUCH!
E AGORA?
VAMOS AGÜENTAR A PARADA! É O JEITO!
BAM!
CHUÁ!
POÇO DOS DESEJOS
VEJA! SÓ SOBROU ISTO DA NOZ COLORIDA!
ORA, ELA ERA VAZIA!
VENHA! VAMOS BUSCAR AS MOEDAS!
SIM!
DEPOIS...
NÃO É À TOA QUE A GENTE GRANDE JOGA FORA AS MOEDAS!
SIM! ELAS SÓ COMPRAM NOZES QUE NÃO PRESTAM!
CHUÁ!
fim

ÁLBUM DE Recreio PARA COLORIR!

EDIÇÃO ESPECIAL COM UMA CANETA SYLVAPEN GRÁTIS

Genial! O Álbum de Recreio
tem uma porção de desenhos para colorir.
Tem dois posters para você pôr na parede ou no caderno.
Tem duas histórias super bacanas. E ainda por cima
dá de presente uma linda caneta Sylvapen
para colorir os desenhos do Álbum
e ainda escrever muito mais.

NAS BANCAS A PARTIR DE 20/7.

Vilões em vexame

QUEM? ORA, A SININHO! ELA TEM POR NORMA ATORMENTAR A VIDA DESSES VILÕES...

ASSIM, SININHO RESOLVE VISITAR A SELVA DE MOGLI EM BUSCA DE NOVAS AVENTURAS...

TENHO MÊDO DE COISAS QUE NÃO ENTENDO E DESCONHEÇO!
TLIM! TLIM!

OH... AREIA MOVEDIÇA... ESTOU PERDIDO!
PLOP!

HEIN? A COISA QUE FAZ TLIM-TLIM ESTÁ JOGANDO PÓ DE SUAS ASAS EM MIM! QUE HORA PARA BRINCAR!
TLIM! TLIM!

OBRIGADO POR QUERER AJUDAR-ME, MAS NUNCA *ME* ERGUERÁ! VOCÊ É PEQUENA DEMAIS E...
¡AU! SOU COMO UMA PENA SOPRADA PELO VENTO!
VUUUP!
ZÁS!
TLIM!
-TLIM!
UAA!!
PISC! PISC!
PUXA! ACHO QUE COMI UMA BANANA ESTRAGADA!

SOCORRO!
HEIN? É O MOGLI BANCANDO O FILHOTE DE PASSARINHO!

BEM, EU SÓ TENHO UM JEITO DE LIDAR COM AS COISAS QUE NÃO ENTENDO!

CHUÁ!

UI! A ÁGUA TIROU O PÓ E TROUXE-ME DE VOLTA AO CHÃO... DOLORIDAMENTE! AI!
BUNC!

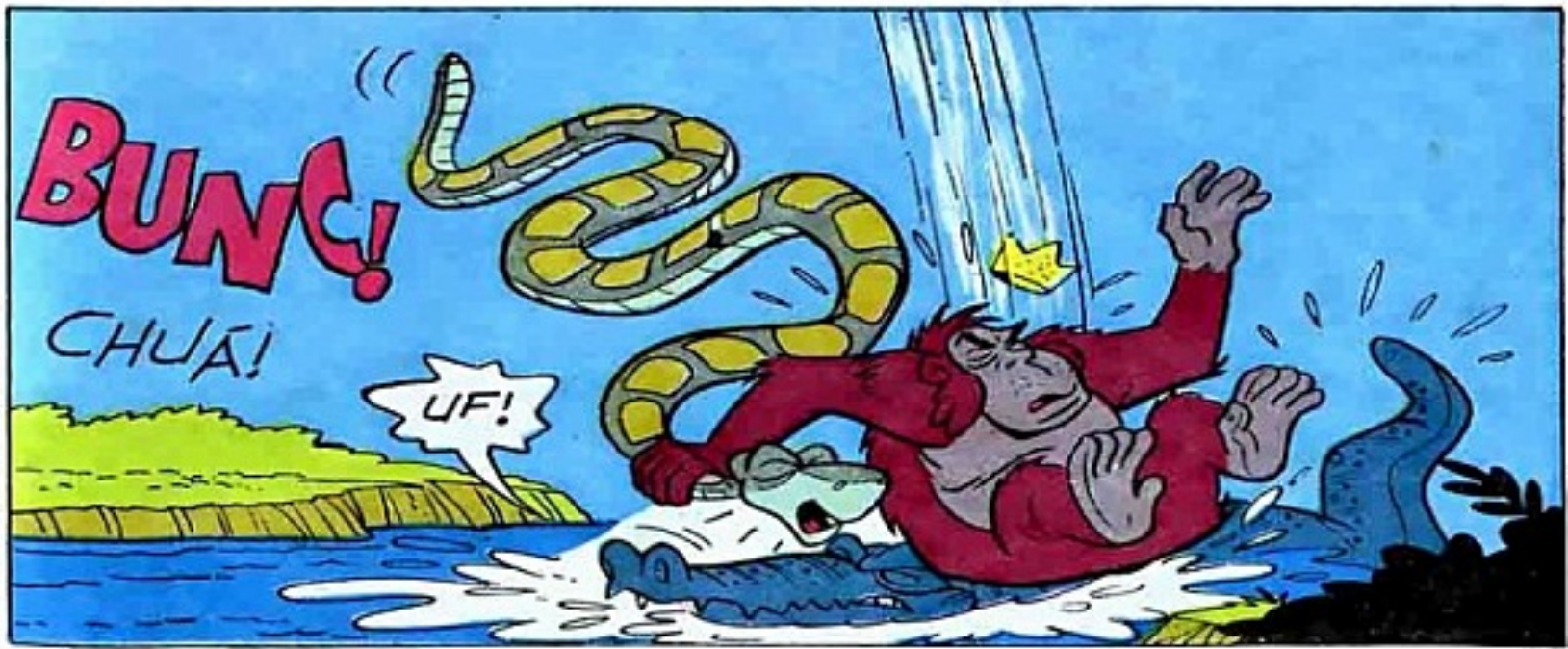
NÃO, NÃO! SEI QUE VOCÊ QUER AJUDAR, MAS SOU DESASTRADO, LÁ EM CIMA!
TLIM! TLIM!

ESPERE... NÃO CHORE! VEJA AQUÊLE TIGRE! É O JÂNGAL KHAN, UM INIMIGO! SE VOCÊ PUSER PÓ NÊLE... EH, EH!
TLIM!
BUÄ!

ASSIM, SEM QUE JÂNGAL KHAN PERCEBA, POIS ESTÁ COM OS OLHOS VOLTADOS PARA MOGLI, QUE SE APROXIMA...
HUM... É MUITA OUSADIA DO FILHOTE DE HOMEM INVADIR ASSIM O MEU DOMÍNIO!
AGORA, EM DOIS PULOS, EU O PEGAREI!
MAS, NO PRIMEIRO SALTO, JÂNGAL KHAN SOBE COMO UM FOGUETE!
GRAURR! COMO É QUE FUI FICAR TÃO ELÁSTICO ASSIM?
TOING!

IAU!
ARF!

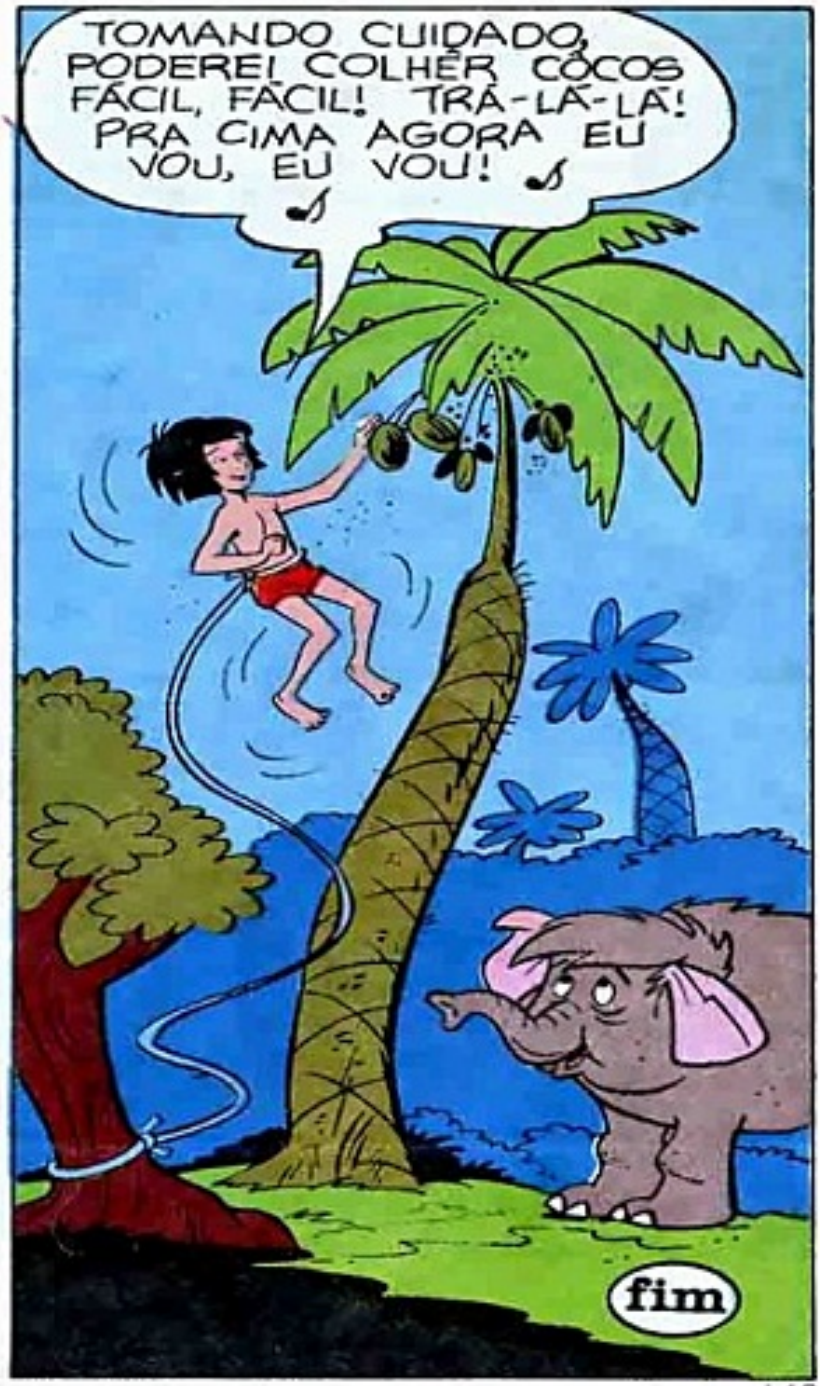
HISSS! LARGUE MEU PESSSCOÇO, REI LU!
EPA! DESCULPE-ME, CASCA! PENSEI QUE FÓSSE UM CIPÓ!


BUNC!
CHUA!
UF!

TUDO QUE SOBE, ACABA CAINDO! EH, EH!
PLOP!
BELO TRABALHO!
TLIM!
QUE ISTO LHES SIRVA DE LIÇÃO! NÃO SE APROXIMEM MAIS DE MIM OU USAREI MEUS PODÊRES MÁGICOS CONTRA VOCÊS!
SERÁ VERDADE?
DEVE SER, OU NÃO PODERIA EMPILHAR SEUS INIMIGOS ASSIM!

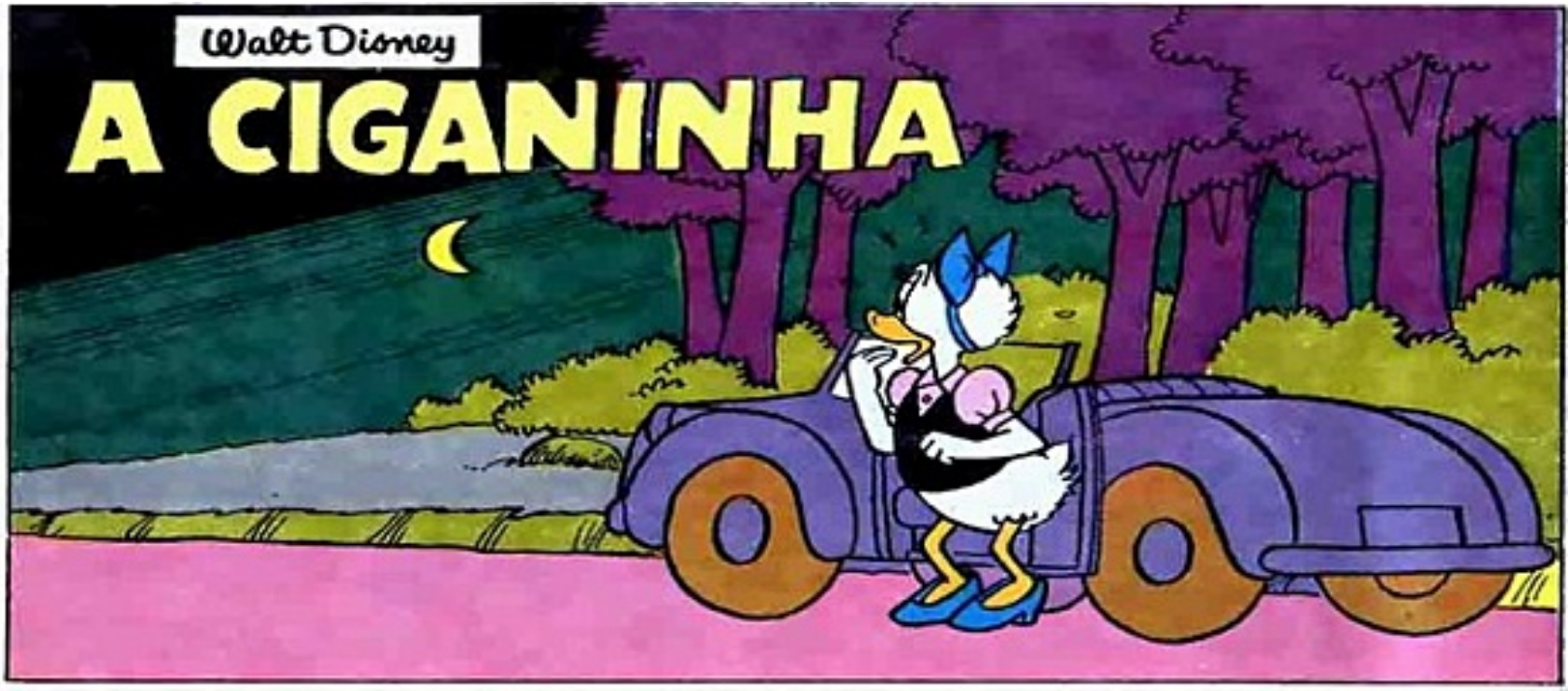
FUJAM DO MÁGICO FILHOTE DE HOMEM!
BEM, ACHO QUE AGORA ESTOU LIVRE DOS MEUS INIMIGOS!
ENTÃO ÊLE NÃO MAIS PRECISARÁ DE MIM!
IAU!
CHUÁ!

ESPERE! ANTES QUE SE VÁ, EMPRESTE-ME UM POUCO DÊSSE PÓ! TIVE UMA IDÉIA PARA FAZER BOM USO DÊLE!
TLIM! TLIM!


TOMANDO CUIDADO, PODEREI COLHER CÔCOS FÁCIL, FÁCIL! TRÁ-LÁ-LÁ! PRA CIMA AGORA EU VOU, EU VOU!
fim

Walt Disney

A CIGANINHA



Margarida cantarolava baixinho, enquanto rodava, de carro, pela estrada que bordeja o bosque de Patópolis. O sol declinava no horizonte, colorindo de matizes avermelhados o céu do crepúsculo.

De repente, o motor do carro começou a falhar e logo parou.

— Céus! — exclamou ela. — Que farei agora? Estou longe da cidade!

Olhando à sua volta, Margarida viu luzes entre as árvores.

— Talvez encontre alguém que possa ajudar-me — pensou, entrando no bosque, na direção das luzes. Quando chegou a uma clareira, o ar vibrou com uma música leve e alegre.

Margarida parou ao ver aquela cena incomum. Pessoas com roupas coloridas dançavam em tôrno de uma fogueira. Mais além, estavam os músicos e várias carroças. Ela havia entrado num acampamento de ciganos!

Tudo que ouvira dizer dos ciganos passou-lhe, então, pela mente. Que eram estranhos, pouco sociáveis, até cruéis, e coisas assim.

Margarida quis correr, mas era tarde. A música parou e todos a fitavam.

— Oh! — exclamou ela, quando uma mão a agarrou pelo braço.

— Venha — disse-lhe uma voz. — Dance conosco.

— Não posso — replicou Margarida, fitando os olhos escuros do rapaz que a segurava. — Preciso ir embora.

— Não poderá ir agora... seu carro está enguiçado. Siga-me.

Com delicadeza, êle fêz Margarida andar até a fogueira.

— Seja bem-vinda — disse um homem idoso, estendendo-lhe a mão.

Margarida olhou de um e outro lado. Todos lhe sorriam... até as môças ciganas.

— Não é possível! Devo estar sonhando — murmurou ela, esfregando os olhos.

— Não — riu o rapaz. — Você não está sonhando. Somos ciganos. E logo você será uma das nossas... ciganas!

— Não! Eu não posso ficar aqui — protestou Margarida.

— Mas terá que ficar — insistiu o rapaz.

Ela ficou assustada. Era verdade — tudo o que ouvira dizer dos ciganos era verdade! Êles planejavam levá-la com o grupo, transformá-la numa cigana!

Então, quando Margarida mais temia por sua sorte, o rapaz acrescentou:

— Você terá que ficar... para o jantar!

— Oh! — murmurou Margarida, ligeiramente aliviada.

Ela olhava as faces à sua volta, procurando tranqüilizar-se. E acalmou-se ao ver a face do homem idoso, que era o chefe do grupo.

— Não se preocupe — disse êle. — Ramon está só brincando. Venha jantar conosco.

Para a surprêsa de Margarida, ser cigana até que era bem divertido. A noite mostrou-se plena de música, risos e amizade.

— Como pode ver, não somos gente ruim — explicou Ramon —, mas há bons e maus ciganos, como há gente boa e má em qualquer parte. Há pouco, não consegui resistir à tentação de brincar, assustando-a. Desculpe-me.

— Sim, de fato, assustei-me um pouco — confessou Margarida. — Mas nunca me esquecerei desta noite tão emocionante!

As horas tinham passado e Margarida lembrou-se de olhar o relógio.

— Puxa! — exclamou. — É tarde! Preciso ir para casa... mas como?

— Venha — disse Ramon. — Seu carro já foi consertado.

Pouco depois, quando Margarida se preparava para partir, êle acrescentou:

— É pena que você não possa fazer parte do nosso grupo. Mas volte quando quiser... ciganinha!

Fim

OS PRIMEIROS BRASILEIROS

Quando Pedro Álvares Cabral aportou no Brasil em 1500, a terra então descoberta comportava uma população de um milhão de índios, divididos em quatro grandes grupos: Tupis-Guaranis, Gês ou Tapuias, Aruaques e Caraíbas.

Êsses grupos subdividiam-se em centenas de tribos. Viviam em constantes lutas entre si, mas adoravam os mesmos deuses e tinham, em geral, os mesmos costumes e as mesmas armas.

Acreditavam na existência de três deuses superiores: o Sol (Guaraci), criador de todos os sêres; a Lua (Jaci), criadora dos vegetais; e Rudá, o deus do amor, encarregado de promover a reprodução dos sêres criados.

A cerimônia de casamento entre os índios tinha a duração de várias luas, quando os nubentes pertenciam a tribos diferentes. Isso servia para fortalecer os laços de união entre duas tribos respeitáveis.

Salvo algumas exceções, os índios brasileiros não receberam bem o homem branco e resistiram aos invasores. Alguns chefes indígenas, entretanto, ajudaram na colonização do Brasil, e com as suas obras passaram à História.

Em São Paulo, distinguiu-se o cacique Tibiriçá, que muito auxiliou Martim Afonso de Sousa a estabelecer o primeiro núcleo colonial no Brasil; no Rio de Janeiro, Arariguóia, aliado de Estácio de Sá. Mais tarde, na guerra contra os holandeses, tornou-se legendário Poti (Filipe Camarão).

Walt Disney

MICKEY E PATETA

O MISTÉRIO DA CHAVE INCA

P-PARE! E AFASTE-SE DESSA VITRINA!
CRÁS!

VEJA SÓ, MICKEY! VOU DAR-LHE UMA VASSOURADA BEM NA CUCA!
ISSO! BATA COM TÔDA A FÔRÇA, PATETA!

EPA! PERDÃO PELOS EFEITOS SECUNDÁRIOS DO MEU REMÉDIO!
AH, AH, AH!
BONG!
CRAC!

QUE BARULHÃO FOI ÊSSE, MICKEY?
PROF. K. BENN DIRETOR
A-ALGUÉM USANDO A ARMADURA DO CONQUISTADOR FUGIU COM ALGO DAQUELA VITRINA!
NUNCA VI UMA ARMADURA TÃO LIGEIRA!

OH! ÊLE LEVOU O DIÁRIO DO SOLDADO BLANCO!
BLANCO? ERA UM DOS CONQUISTADORES!

SIM, FAZIA PARTE DA TROPA DE PIZARRO QUE CONQUISTOU OS INCAS NO SÉCULO 16!
PÔXA! CONTE COMO FOI!

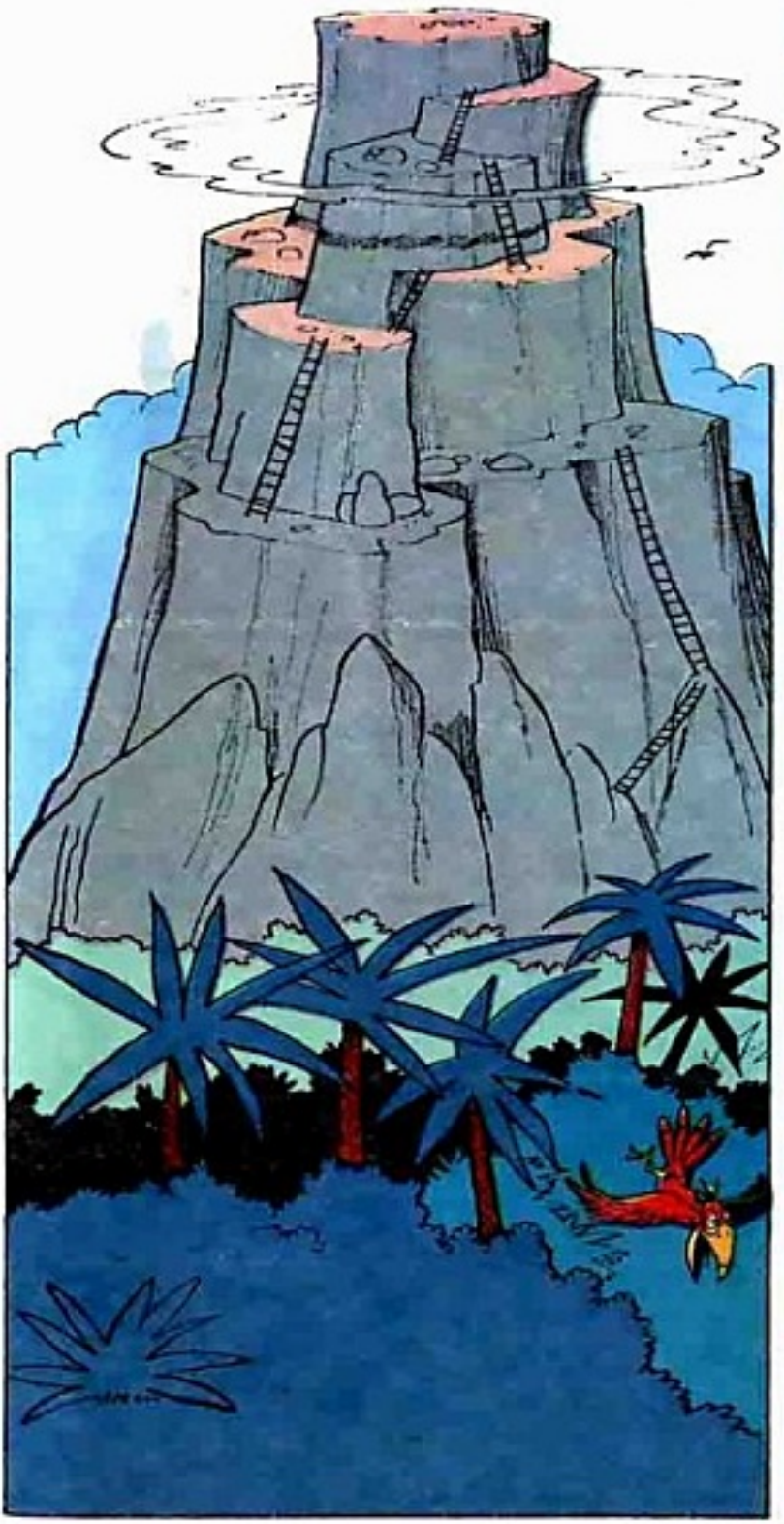
BEM, OS CONQUISTADORES SAQUEARAM A CIVILIZAÇÃO INCA, LEVANDO UMA ENORME FORTUNA EM OURO!

PROF. K. BEDA DIRE?

MAS O SOLDADO BLANCO ACABOU DESCOBRINDO UM ESCONDERIJO SECRETO DOS INCAS ONDE HAVIA UMA FORTUNA MAIOR AINDA DO QUE AQUELA LEVADA POR PIZARRO!

"BLANCO PLANEJAVA VOLTAR UM DIA SOZINHO... ERA UM PATIFE GANANCIOSO... MAS NUNCA O CONSEGUIU..."

"SEU DIÁRIO REVELA QUE A CHAVE PARA ÈSSE **VALIOSÍSSIMO TESOURO** SE ENCONTRAVA NO PENÚLTIMO DEGRAU DA MONTANHA LA ESCALERA..."



"DESDE ENTÃO OS EXPLORADORES TÊM VASCULHADO O LOCAL COM UM PENTE FINO... MAS SEM RESULTADO!"

E O DIÁRIO ESTAVA ABERTO JUSTAMENTE NA PÁGINA QUE FALA DA CHAVE DO TESOURO!
HUM... ENTÃO QUER DIZER QUE O LADRÃO PRETENDE ACHÁ-LA!

COM TESOURO OU NÃO, O FATO É QUE O NOSSO MUSEU FOI ROUBADO EM PEÇAS VALIOSAS!

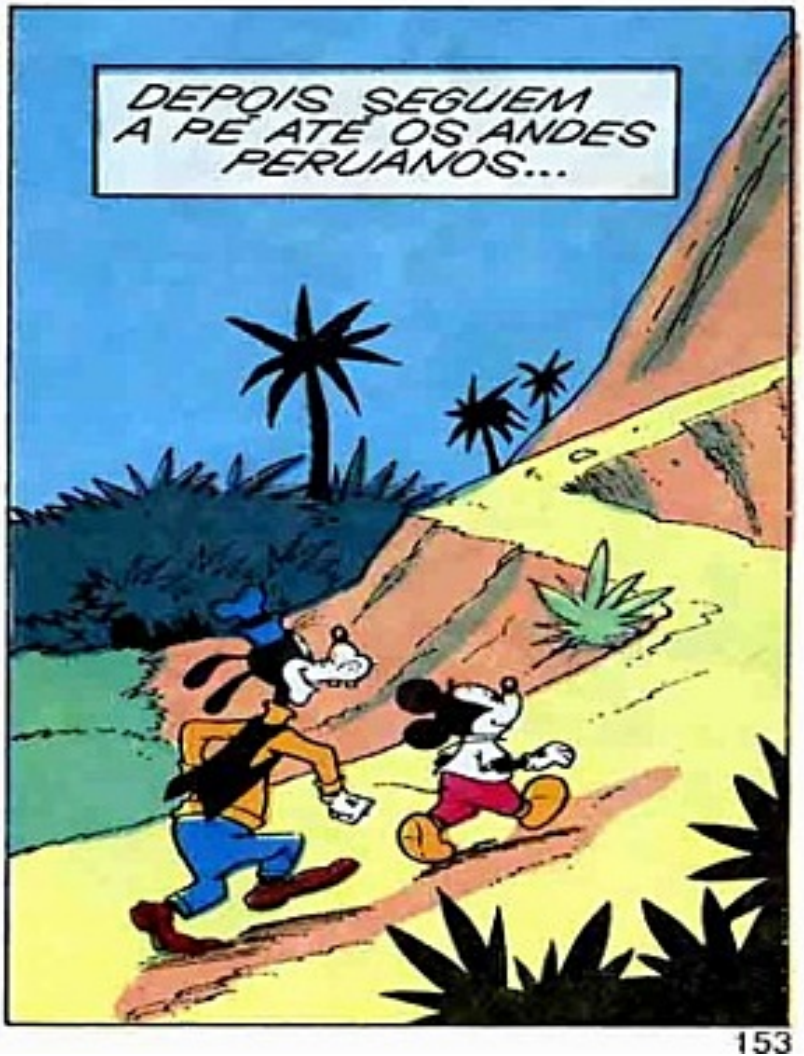
EPA! O QUE SERÁ QUE O LADRÃO DEIXOU CAIR AQUI?
CONQUISTA!

UM PLANO DE VIAGEM MARÍTIMA PARA A AMÉRICA DO SUL!
VAMOS LÁ PEGAR O DANADO!
América do Sul

ESPERE! NUM NAVIO VÃO CENTENAS DE PASSAGEIROS E NÃO VIMOS A CARA DÊLE!

MANDAREI VOCÊS DE AVIÃO PARA QUE POSSAM ESPERAR O PATIFE NA MONTANHA LA ESCALERA!
SIM, PROFESSOR K. BEDAL!

E ASSIM, MICKEY E PATETA VOAM PARA O SUL...


DEPOIS SEGUEM A PÉ ATÉ OS ANDES PERUANOS...

OS DESCENDENTES DOS INCAS VIVEM QUASE DO MESMO MODO QUE NO TEMPO DOS CONQUISTADORES!
OLÁ, INCAS! BELA COLHEITA DE BATATAS VOCÊS TÊM AQUI!

DEPOIS, NO ALTO DE LA ESCALERA...
BEM, ESTAMOS NO ÚLTIMO DEGRAU... ONDE O DIÁRIO DIZIA ESTAR A CHAVE DO TESOURO...

ÔBA! LÁ VOU ATRÁS DESSA CHAVE!
CALMA, PATETA!

NÃO HÁ NADA POR AQUI SENÃO PEDAÇOS DE MADEIRA PETRIFICADA E ALGUMAS PEDRAS!

E MESMO ACHANDO A CHAVE, NÃO SABERÍAMOS ONDE ESTÁ A PORTA QUE ELA ABRE!
SOCORRO! SOCORRO!
CHI! OS INCAS PARECEM ESTAR EM APUROS...
VEJA! O LADRÃO DA ARMADURA ESTÁ ATACANDO A POPULAÇÃO!
AI DE NÓS! OS CONQUISTADORES VOLTARAM!
MEU AVÔ COSTUMAVA CONTAR HISTÓRIAS SÔBRE ÊLES!
♪AI-AI-IÔ! EU VOU, EU VOU, CONQUISTAR VOCÊS ♪ EU VOU! ♪
BAM!

VENHAM! VAMOS FUGIR PARA O LOCAL QUE TODOS CONHECEMOS!
SIM!
EI! ÊLES VÊM VINDO PARA CÁ, MICKEY!
VAMOS FICAR ATRÁS DAQUELA ROCHA!
DEPRESSA! AJUDE-ME A ERGUER A CHAVE!
ONDE JÁ SE VIU UMA CHAVE PESADA ASSIM? IAC!
HEIN?

UPA! LÁ VAI ELA!

AGORA VIREMOS A CHAVE NA FECHADURA... UGH!
UGH!

DEPRESSA, TIREM A CHAVE... E ENTREMOS NA CÂMARA!
CLIC!
IMAGINE! AQUÊLE ENORME TRONÇO PETRIFICADO É CHAVE! QUEM É QUE PODERIA ADIVINHAR ISSO?
NÓS NÃO!

HUM... DE PAI PARA FILHO, OS INCAS TRANSMITIRAM O SEGRÊDO!
E SÓ O TAL BLANCO O DESCOBRIU!

CLUNC!
UM TRUQUE PERFEITO!
CHI! ACHO QUE O LADRÃO DA ARMADURA ME VIU!

MEU PALPITE DEU CERTO! OS INCAS *SABIAM* O SEGRÊDO! E UM BOM SUSTO OS FEZ REVELÁ-LO!

AGORA ERGAM A CHAVE E ABRAM A CAVERNA DO TESOURO, SEUS INTROMETIDOS!

SIM, SENHOR... FAÇAMOS O QUE ELE MANDOU, PATETA!

AFINAL, QUE PODEMOS FAZER CONTRA UM ADVERSÁRIO COM ARMA E ARMADURA?
IAC, IAC! EIS UMA BOA PERGUNTA!

PRONTO! A PORTA SE ABRIU!
CLIC!

E AGORA... DEIXEMOS CAIR A CHAVE, PATETA!

CRÁS!
EH, EH! O TRONCO PETRIFICADO CONQUISTOU O CONQUISTADOR!
É A NOSSA CHAVE PARA O SUCESSO! IAC, IAC!
UIII!
ÊLE CAIU DURO COMO UMA PEDRA!
VIVAM OS VENCEDORES DOS CONQUISTADORES!
ORA, FOI PRAZER AJUDAR VOCÊS!

VOCÊS NÃO VÃO QUERER ESCONDER O OURO EM OUTRO LUGAR, AGORA QUE O SEGREDO FOI DESCOBERTO?
OURO?

NEM NOSSOS ANCESTRAIS ESCONDIAM OURO AQUI... ISTO SEMPRE FOI DEPÓSITO DE *BATATAS!*

ENTÃO, COMO UM DOS CONQUISTADORES ESCREVEU QUE GUARDAVAM UM *VALIOSÍSSIMO TESOURO* AQUI?
BEM, A TRADIÇÃO DIZ QUE TIVEMOS UMA *FOME GERAL* NAQUELA ÉPOCA... OS AGRICULTORES ESTAVAM TODOS EM ARMAS...

ADEMAIS, AS *BATATAS* ERAM UM *ALIMENTO NOVO* PARA OS *INVASORES!*
SIM, TEM RAZÃO! A EUROPA NÃO TINHA BATATAS!

ALMANAQUE DISNEY — Edição Especial de O PATO DONALD n.º 1028 — Julho de 1971 — Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. / Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 500, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Correspondência: Rua Augusta, 1846, tel.: 282-8811, caixa postal 2372, telex 021 553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano: mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

Alice no país da Atma.

Alice viajou para um país onde bonecas brincam com bonecas. Um país de brinquedos maravilhosos criados pela Atma. Um mundo novo de formas e côres que transforma em realidade os mais belos sonhos infantis. São brinquedos que duram tôda vida. Dê a seus filhos o mundo encantado da Atma, e deixe que êles sigam o caminho da Alice Moderna. Atma é o seu País.

ATMA é ótima

O SENSACIONAL PRESENTE

QUE BACANA... ONDE VOCÊ ARRANJOU ESTA MARAVILHA?

MAMÃE COMPROU NO SUPERMERCADO DUAS LATAS DE NESCAU E GANHOU.

QUE ÁLBUM ESPETACULAR... QUANTAS FIGURAS TEM?

80. E JÁ VÊM JUNTAS COM O ÁLBUM. É SÓ DESTACAR E COLAR.

QUE PRESENTE SENSACIONAL. VOU JÁ BUSCAR O MEU. COMO É QUE SE FAZ MESMO?

VOCÊ COMPRA DUAS LATAS DO GOSTOSO NESCAU E GANHA O...

...ESPETACULAR ÁLBUM "HISTÓRIA DA CONQUISTA DO ESPAÇO".

DEPRESSA, ANTES QUE ACABE.

NESCAU FAZ BEM

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com